

**ПРОГРАММА
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
«НАШ ДОМ — ПРИРОДА»**

*Утверждено Министерством образования
Российской Федерации*

РЫЖОВА НА. Я и природа: Учеб.-метод. комплект по эколог. образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996, с. 56, илл. (Сер. «Наш дом — природа»).

Книга включает авторскую программу «Наш дом — природа», утвержденную Министерством образования РФ, методические рекомендации по организации работы в рамках программы и методические разработки по блоку занятий «Я и природа». Предназначена для работников дошкольных и внешкольных учреждений. Может быть использована и учителями начальной школы.

ISBN 5-7193-0088-0 (Вып. 1)
ISBN 5-7193-0087-2

Учебное издание

РЫЖОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

*Художник Л. И. Рыжов
Макет обложки М. Е. Бороздинский
Редактор В. М. Чернила
Технический редактор Н. В. Разина
Корректор Т. Л. Сологуб
Ответственный за выпуск А. М. Рутман*

ЛР№ 061993 от 05.01.93.

Сдано в набор 29.08.96. Подписано к печати 09.09.96. Формат 60X 90'/i6.
Бумага типографская. Гарнитура тайме. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,5.
Уч.-изд. л. 3,97. Тираж 15 000 экз. Зак. 1599.

ТОО фирма «LINKA-PRESS»
115551, г. Москва, а/я 69, ЛИНКА-ПРЕСС,
тел. (095) 392-83-18, факс (095) 392-75-63

АООТ «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.

ISBN 5-7193-0088-0 (Вып. 1)
ISBN 5-7193-0087-2

© Н. А. Рыжова, 1996
© ТОО фирма «LINKA-PRESS», 1996

ВВЕДЕНИЕ

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель экологической программы «Наш дом — природа» — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Необходимая предпосылка для реализации настоящей программы — организация в детском Саду специальной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой.

«Наш дом — природа» является авторской программой, обеспечивающей преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение». Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология — это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самооценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в полезной практической деятельности по охране природы родного края.

(^Настоящая программа предназначена для работы с детьми пяти и шести лет (старшей и подготовительной групп) и, соответственно, рассчитана на два года обучения.^

[Экологическое образование: рассматривается в ней как неотъемлемая часть общего образования^ Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Все ее разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих. Так, блок занятий «Лес» (сообщество) изучается после блоков «Растения», «Животные», «Почва», которые дают дошкольникам отдельные представления о живых организмах и их связях с окружающей средой.

-А Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

4 Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом-местных условий: эколого-географических, национально-культурных. Она состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды. Последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа» является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части: обучающий (первоначальные сведения о природе) и воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды, интегрирующий подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др. Большое внимание уделяется совместной со взрослыми практической деятельности детей: проведению наблюдений, опытов, игр и т.д.

Предполагается творческое использование программы воспитателем: он может сам, с учетом времени, выделенного для занятий, а также уровня развития детей и своей подготовки, выбрать определенный объем информации. Кроме того, отдельные блоки могут включаться в уже существующие программы экологического образования дошкольников в качестве дополнения. Однако наибольший эффект достигается при систематической работе с детьми по всем блокам.

Программа может быть использована дошкольными учреждениями как общеразвивающего типа, пресмотра и оздоровления, так и коррекционного. Она разработана и апробирована в рамках научного эксперимента по экологическому образованию дошкольников на базе учреждений разного вида. В настоящее время программа успешно внедрена и получила признание в ряде регионов России.

ПРОГРАММА

1. Блок занятий «Я и природа»

Обучающий компонент. Что такое «природа». Солнце (свет и тепло), вода, воздух (ветер), растения, животные, почва как компоненты природы. Значение природы в жизни человека. Человек как часть природы. Взаимосвязь различных компонентов природы (почвы, воды, растений, животных).

Воспитывающий компонент. Понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту природы.

2. Блок занятий «Вода»

Обучающий компонент. Вода в природе, водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град). Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (лед, вода, пар). Знакомство с круговоротом воды в природе (путешествие капельки). Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Водные растения, животные. Их приспособленность к жизни в воде. Использование воды человеком. Вода в нашем доме, необходимость экономии воды. Загрязнение водоемов и влияние этого фактора. Вода и наше здоровье.

Воспитывающий компонент. Осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу. Экономное использование воды в быту. Экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоемов. Эстетическая оценка воды в природе (красота реки, капель росы, сверкающего снега).

3. Блок занятий «Воздух»

Обучающий компонент. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер — движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури. Воздух как среда обитания живых организмов. Летающие животные (птицы, насекомые). Распространение семян растений ветром. Особенности строения семян, разносимых ветром (на примере отдельных растений). Чистый и загрязненный воздух. Роль растений в поддержании чистоты воздуха. Источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. Чистый воздух и наше здоровье.

Воспитывающий компонент. Знание источников загрязнения воздуха, опасность дышать загрязненным воздухом, понимание необходимости избегать загрязненных мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи заводов и т.п.). Посадка растений на улицах и в помещении, уход за ними, понимание роли растений в очистке воздуха. Воспитание отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.

4. Блок занятий «Солнце»

Обучающий компонент. Солнце — источник света и тепла. Смена дня и ночи. Роль света в жизни растений и животных (на примере комнатных растений и животных уголка природы). Ночные животные, животные, обитающие под землей в условиях отсутствия или недостатка света. Сезонные изменения в природе. Животные, обитающие в условиях холода и жары. Роль Солнца в жизни человека. Легенды и сказки о Солнце. Солнце и наше здоровье.

Воспитывающий компонент. Уход за животными уголком природы и комнатными растениями с точки зрения обеспеченности их светом и теплом. Эмоциональное отношение к Солнцу. Красота природы при разных условиях освещения (закаты, восходы Солнца).

5. Блок занятий «Камни, песок, глина»

Обучающий компонент. Свойства песка: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду. Песок и глина вокруг нас. Свойства глины: плотность, пластичность, вязкость. Как человек использует песок (строительство, песочные часы и т.п.) и глину (посуда, кирпич, дымковская игрушка). Разнообразие камней в природе. Знакомство с коллекцией камней. Отличительные признаки камней (твердые, не рассыпаются).

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек). Умение использовать природные материалы в жизни, в быту (глина — кирпич, посуда, камень — строительство, памятники, укрепления и др.). Воспитание бережного отношения к природным материалам и сделанным из них предметам.

6. Блок занятий «Почва»

Обучающий компонент. Почва как верхний слой земли: «живая земля». Обитатели почвы (на примере дождевого червя), их роль в формировании почвы. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Необходимость охраны почвы.

Воспитывающий компонент. Выработка навыков ухода за растениями (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, уход за комнатными растениями). Формирование основ понимания необходимости бережного отношения к почве и ее жителям и значения почвенных животных в природе. Правила поведения при обработке растений и почвы ядохимикатами.

7. Блок занятий «Растения»

Обучающий компонент. Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники, травы, их характерные признаки. Части растений (корень, ствол, листья и пр.). Связь растений с насекомыми. Растения — пища животных и человека. Развитие растений (на примере 1—2 растений ближайшего окружения). Влияние света, тепла, воды на жизнь растений. Понятие о дикорастущих, культурных, комнатных, лекарственных, ядовитых растениях.

Воспитывающий компонент. Воспитание эстетического отношения к растениям, умения любоваться ими и бережно к ним относиться. Понимание роли растений в природе и в жизни человека. Формирование навыков ухода за растениями. Правила обращения с незнакомыми растениями и умение различать ядовитые растения.

8. Блок занятий «Животные»

Обучающий компонент. Основные отличительные признаки животных. Разнообразие животного мира. Знакомство с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных, рептилий, моллюсков. Их отличительные черты. Значение внешних особенностей в жизни животных. Питание животных, способы передвижения. Места обитания, «жилище» животных (дупло, гнездо, нора). Сезонные изменения в жизни животных. Размножение животных на примере 1—2 видов, обитающих на территории края, области.

Воспитывающий компонент. Воспитание бережного отношения к животным, понимания необходимости существования всех видов без исключения, неправомерности их деления на «вредных» и «полезных», красивых и некрасивых. Формирование навыков ухода за домашними животными, обитателями живого уголка. Понимание не-

обходимости охраны не только самих животных, но и их «дома», местообитаний. Правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе. Помощь животным, обитающим рядом с нами.

9. Блок занятий «Лес»

Обучающий компонент. Лес как пример сообщества. Взаимосвязь живых организмов друг с другом (растений и животных, растений и животных, животных и животных). Взаимосвязь живой природы с неживой (водой, светом, теплом). «Дома» лесных растений и животных. Последствия уничтожения деревьев (исчезновение животных, растений, муравейников, грибов). Лес и человек. Значение леса как части природы; его роль в жизни человека. Лес и наше здоровье. Причины исчезновения лесов на Земле. Охрана леса.

Воспитывающий компонент. Бережное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, сбора растений для букетов). Умение видеть красоту леса.

10. Блок занятий «Человек и природа»

Обучающий компонент. Обобщение знаний, полученных в процессе обучения по предыдущим блокам. Природа как среда обитания, «дом» человека. Отношения современного человека с природой. Факты отрицательного воздействия человека на природу. Вымершие животные. Красные книги. Примеры рационального использования природы человеком. Создание заповедников. Охрана редких видов животных и растений. Древние люди и природа. Как жить в дружбе с природой.

Воспитывающий компонент. Закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в практической природоохранной деятельности.

КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

В состав комплекта входят: авторская программа по экологическому образованию детей «Наш дом — природа», ряд методических пособий с рекомендациями по организации работы в рамках программы и непосредственно проведению занятий с детьми по каждому блоку, а также тетради для детей. Вы можете работать с детьми по данной программе в течение двух лет (дети старшей и подготовительной групп) или по выбору использовать отдельные ее блоки в рамках программ, по которым уже занимаются в вашем дошкольном учреждении (напри-

мер, при ознакомлении детей с окружающим миром). Точно так же вы можете отобрать в методических пособиях материалы наиболее заинтересовавших вас занятий, акцентировав внимание на нескольких темах, которые рассмотрите более подробно. Все зависит от количества часов, выделяемых на экологическое образование, и от уровня подготовки детей. Предлагаемая методика позволяет использовать для обучения детей самые разные варианты деятельности. Ряд дошкольных учреждений, работающих по данной программе, выделяет 1 час в неделю для специальных занятий (обычно в экологическом классе), а остальную информацию дети получают во время традиционных прогулок, чтения литературы, подвижных игр и т. п.

Каждый блок включает ряд тем. Каждая тема изучается в процессе различных видов деятельности. В пособии вы найдете рекомендации по проведению музыкальных занятий, по рисованию, постановке инсценировок, организации наблюдений и т. д.

Обучение в рамках программы предполагает систематичность работы и определенную логику изложения материала, которая отражена в структуре программы и пособия и которой вам следует придерживаться. Блоки занятий необходимо рассматривать в том порядке, как они приведены в программе.

Работа с комплектом предполагает творческий подход воспитателя. Многие конспекты занятий по просьбе работников дошкольных учреждений написаны с большой степенью детальности, однако вы можете их дополнять, делить на несколько частей в зависимости от характера вашей работы. Важно только, чтобы все ваши дополнения соответствовали тематике занятий и были экологически грамотными. Необходимо помнить и о краеведческом аспекте обучения, учить на примерах среды вашего ближайшего окружения, природы именно вашего края. Методические рекомендации построены таким образом, что вы можете использовать для проведения занятий самые обычные объекты и предметы. Для этого лишь надо посмотреть на них по-новому. Экологическое образование как раз и подразумевает новый взгляд на привычную для нас окружающую среду.

В тетрадях для детей даны задания, которые они могут выполнять в рамках различных блоков. Эти задания сгруппированы по тематике. В тетрадях вы также найдете карточки, из которых вместе с детьми сделаете дидактические пособия. Ряд дидактических пособий вам придется изготовить самостоятельно, следуя предложенным рекомендациям.

Материалы комплекта апробированы в дошкольных учреждениях страны и получили положительную оценку.

С ЧЕГО НАЧАТЬ ?

Этот вопрос обычно задают педагоги, которым предстоит заниматься проблемами экологического образования. Как правило, под этим подразумевают создание определенной развивающей среды, приобре-

тение необходимого оборудования, методических рекомендаций. Все это очень важные предпосылки экологического обучения, но ответ на вопрос будет несколько другим — начать нужно с себя! Дело в том, что все мы являемся носителями старой, во многом антиэкологической культуры. Эта культура рассматривает человека как хозяина, властелина, царя природы, который может изменять ее по своему усмотрению, чтобы создать для себя наиболее комфортные условия. Потребительское отношение к природе — вот основная черта этой культуры, этого мировоззрения. До сих пор педагоги, объясняя детям необходимость охраны природы, нередко используют антиэкологические по своей сути аргументы. Например, часто можно услышать, что речку нужно беречь потому, что в ней мыкупаемся, ловим рыбу. Это типичный пример потребительского подхода к природе. Другой пример — широко распространенный метод деления животных, растений на вредных и полезных, красивых и некрасивых. Гусениц мы не любим и уничтожаем, а появившихся из них бабочек ценим за красоту и охраняем. Птиц, поедающих гусениц, мы называем «полезными», а тех, кто покушается на наш урожай, — «вредными». На самом деле у каждого живого организма своя роль в ПРИРОДЕ. Среди них нет лишних и вредных.

Самоценность природы — вот основная черта новой, экологической культуры, нового мировоззрения, которые мы должны формировать у детей с самого раннего возраста. Бережно относиться ко всему окружающему, охранять не потому, что это принесет пользу человеку, а потому, что это — природа, в которой все взаимосвязано, в которой нет ничего ненужного и которая, несмотря на кажущееся могущество человека, живет по своим законам. Изменять эти законы человек не может и не должен. Он обязан изучить их и стараться действовать в рамках этих законов. Может ли человек существовать без природы? Нет, не может. А вот природа без людей, как это ни прискорбно для нас, видимо, может. Ведь был в истории Земли период, когда человека еще не было. Если мы не изменим свое мировоззрение, а главное — не воспитаем новое поколение с новым, экологическим мышлением, на нашей планете вполне может наступить период, когда человека «уже не будет».

Если вы решили заниматься экологическим образованием, подумайте, а насколько лично ваше поведение «экологично»? В быту, во время отдыха на природе? Попробуйте искренне (для себя) ответить на следующие вопросы и проанализировать свои ответы.

— Часто ли вы общаетесь с природой и возникает ли у вас потребность в таком общении?

— Можете ли вы назвать источники экологической опасности, находящиеся вблизи вашего детского сада, вашего дома?

— Как эти источники экологической опасности могут повлиять на ваше здоровье, на здоровье детей?

— Как оценивают специалисты экологическую ситуацию в вашей местности?

— Одинаково ли вы относитесь ко всем животным или испытываете к некоторым из них неприязнь? Почему? Проанализируйте причи-

ны своего отрицательного отношения к некоторым животным. Возможно, были случаи, когда вы говорили ребенку, взявшему в руки червяка или лягушку: «Сейчас же выбрось эту гадость и вымой руки!»

— Экономите ли вы электричество, воду, тепло, бумагу? Можете ли объяснить необходимость их экономного использования?

— Что вы знаете о глобальных экологических проблемах? Чувствуете ли, что потепление климата на планете, кислотные осадки, истончение озонового слоя могут как-то сказаться и на вашем здоровье, на вашем образе жизни? Или считаете, что эти проблемы существуют где-то далеко, сами по себе, и вы от них никак не зависите?

— Используете ли вы на огороде, дачном участке ядохимикаты? Если да, то знаете ли о последствиях их применения лично для вас и для окружающей среды в целом? Соблюдаете ли строго правила их применения?

— Оставляли ли вы после отдыха в лесу, на реке мусор? Задумывались ли над тем, куда он потом девается?

— Что вы знаете об общественных экологических движениях? Есть ли такие в вашем регионе?

— Попробуйте сформулировать, что является целью экологического образования ребенка, и объяснить свою точку зрения.

— Что вы понимаете под словом «экология»?

Вы можете дополнить этот список вопросов и обсудить ответы в коллективе, который будет заниматься экологическим образованием. Вы также можете использовать эти вопросы для опроса родителей и для проведения родительского собрания, на котором обсудите их более подробно.

ОЦЕНКА СРЕДЫ ВАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Большое значение в обучении ребенка имеет среда, в которой он проводит длительное время, в частности среда вашего дошкольного учреждения. Она должна соответствовать тем принципам, которые вы излагаете детям в рамках программы, и быть экологически безопасной. Если на занятиях вы рассказываете детям о правилах экономного использования воды, а в детском саду есть незакрытые или неисправные протекающие краны, вряд ли обучение будет эффективным. Поэтому в начале работы по программе попытайтесь взглянуть на свое учреждение по-новому — с позиции экологически грамотного человека. Для этого вы должны оценить:

- а) экологическую ситуацию, в которой находится ваш детский сад;
- б) оформление, оборудование, среду помещений с точки зрения экологической безопасности;
- в) влияние, которое оказывает ваш детский сад на окружающую среду.

Сделать это вам поможет приведенный ниже перечень вопросов и заданий.

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

1. Выясните, есть ли источники экологической опасности вблизи вашего учреждения (например, локаторы, линии высоковольтных электропередач, автостоянки, предприятия, теплоэлектростанции, автомагистрали с оживленным движением, свалки и т.п.). Эти данные вам помогут получить сотрудники комитета по экологии и органы санэпиднадзора.

2. Если есть возможность, узнайте, что было на месте вашего детского сада раньше: нетронутый ландшафт, строительная площадка, парк или другие объекты. Так, например, в районе новостроек детские сады нередко строятся на местах, где полностью снят естественный слой почвы и обильны остатки строительного мусора. На таких участках крайне сложно выращивать растения, в этом случае лучше создать альпийскую горку. Если на месте вашего учреждения были заболоченные земли, значит, вы должны высаживать на участке влаголюбивые растения, а почвы удобрять.

3. Какие парки, скверы, газоны и другие типы зеленых насаждений, которые вы можете использовать в целях экологического образования, имеются в окрестностях вашего учреждения?

4. Есть ли поблизости участки для выгула собак, кошек? Их следует исключить из мест прогулок с детьми из-за неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условий. Не пытаются ли жители близлежащих домов гулять с собаками или кошками на территории вашего детского сада?

5. Есть ли поблизости от вашего учреждения участки с естественной, малонарушенной растительностью (участки леса, луга, болота)? Их вы можете использовать для организации экскурсий, прогулок.

6. Оцените ваш район с точки зрения шума. Есть ли поблизости источники постоянного шума (автомагистрали, аэропорты, железная дорога и другие)? Вслушайтесь: не мешает ли вам шум во время прогулок или во время занятий с детьми в помещении? Считаете ли вы шумовой фон нормальным?

7. Откуда в ваш детский сад поступает вода? Из поверхностных или подземных источников? Какого она качества? Пользуетесь ли вы фильтрами для очистки воды?

8. Применяете ли вы на участке детского сада удобрения, ядохимикаты? Если да, то что вы знаете об их влиянии на здоровье человека? На окружающую среду? Всегда ли следуете инструкциям по применению этих веществ?

9. Оцените степень освещенности и увлажненности территории участка, выделите наиболее освещенные и наиболее затененные места, наиболее сухие и наиболее влажные.

10. Какие места на вашей территории наиболее безопасны для прогулок с детьми? Почему?

11. Составьте список растений вашего участка: а) дикорастущих, б) культурных. Оцените степень разнообразия растений.

12. Есть ли поблизости от вашего учреждения водоемы, каковы источники их загрязнения, можно ли в них купаться, ловить рыбу? Можно ли их использовать для целей обучения?

13. Составьте список животных, которых вы встречали на своем участке.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДАНИЯ И ЕГО ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ

1. Из какого материала сделано здание вашего детского сада (кирпич, бетон и т.п.)?

2. Когда оно было построено?

3. Как вы оцениваете его эстетический вид? Хорошо ли оно вписывается в окружающий ландшафт? Если бы у вас была возможность, что бы вы изменили во внешнем облике здания?

4. Отметьте, как ориентированы стены здания по сторонам света (южная сторона, северная и т.п.). Какие материалы использованы для внутреннего оформления здания (пластик, линолеум, моющиеся или обычные обои, краски)? Врачи не советуют использовать при оформлении помещений большое количество синтетических материалов, особенно там, где находятся дети. Полезнее — натуральные (дерево, кирпич и т.п.).

5. Уделяете ли вы достаточно внимания утеплению вашего здания в холодный период? Учитываете ли при этом, к какой стороне света обращены окна комнат? Утепляя здание, вы экономите энергию, которая идет на нагревание помещений, и тем самым уменьшаете загрязнение среды. Дело в том, что зачастую в городах для обогрева зданий используется энергия тепловых электростанций, которые являются источниками загрязнения воздуха. В частности, именно они выделяют соединения серы и азота (если работают на угле, мазуте). Эти вещества способствуют формированию кислотных осадков. Так что, утепляя свои помещения на зиму, вы уменьшаете вероятность выпадения кислотных дождей!

6. Рационально ли вы используете электроэнергию? Всегда ли во время выключаете свет в помещениях детского сада?

7. Рационально ли используется в вашем учреждении вода? Попытайтесь оценить, сколько и для чего вы употребляете воды ежедневно. Можно ли уменьшить ее расход? Это очень важный вопрос, так как у нас вода обычно используется крайне нерационально, а запасы чистой питьевой воды ограничены. Есть ряд районов, в которых уже очень остро стоит вопрос снабжения населения питьевой водой. Может быть, и ваша местность относится к этой категории? Тогда тем более вы должны уделить внимание рациональному использованию водных ресурсов.

8. Много ли мусора выбрасывает ваш детский сад ежедневно? Что в нем преобладает (пищевые отходы, упаковка, бумага и т.д.)? Можно ли уменьшить его количество? Куда девается этот мусор? Можно ли часть мусора (например, органические пищевые остатки) использовать вторично, компостируя их и удобряя затем почву? Предложите свои варианты утилизации отходов.

9. Какие препараты бытовой химии вы используете в детском саду? Всегда ли соблюдаете правила их применения и хранения? Помните, что большинство химических препаратов крайне опасны для детей и для взрослых. Любую обработку помещений можно проводить только в отсутствие людей.

10. Какие животные обитают внутри вашего здания, с кем из них вам приходится бороться (тараканы, комары, мухи, муравьи, мыши)?

11. Достаточно ли освещенность комнат, где занимаются дети? Благоприятна ли для восприятия цветовая гамма? Регулярно ли проветриваются комнаты, проводится влажная уборка? Какая температура бывает в помещении в разное время года? Достаточно ли влажность воздуха? Все эти характеристики важны для создания комфортной среды.

12. Составьте перечень растений, которые вы используете для озеленения комнат. Как вы считаете, достаточно ли у вас комнатных растений?

13. Оцените интерьер комнат с эстетической точки зрения. Пусть каждый член вашего коллектива независимо от других выберет наиболее комфортное, с его точки зрения, помещение. Сопоставьте свои мнения. Подумайте, чем именно нравится всем та или иная комната. Может быть, стоит элементы ее оформления «перенести» и в другие комнаты?

Обсудите всем коллективом результаты своих исследований и сделайте выводы. Попытайтесь оценить, в каких экологических условиях находится ваше учреждение, как они могут влиять на здоровье человека, какое влияние ваш детский сад оказывает на окружающую среду: воздух, водоемы, почву, животных, растения. Внесите свои предложения (реальные) по улучшению состояния внутренних помещений и участка возле детского сада. Определите наиболее безопасные с точки зрения экологической обстановки места для прогулок с детьми. Познакомьте с результатами своей работы родителей, предложите им совместно с вами сделать среду сада более благоприятной для здоровья детей. Пусть родители попробуют оценить по такой же схеме экологические условия своей квартиры, дачного участка.

Все данные о своем учреждении, об экологической ситуации в вашем районе занесите в специальную тетрадь или альбом под названием «Экологический паспорт детского сада».

НЕМНОГО ОБ ЭКОЛОГИИ

В последнее время слово «экология» стало необычайно популярным в обществе, причем, как правило, оно употребляется в сочетании с такими не очень приятными для нас словами, как «катастрофа», «опасность», «кризис». Кроме того, это понятие приобрело новый, зачастую совершенно далекий от первоначального значения смысл в выражениях «экология души», «экология музыки», «экология речи», «экология культуры». Конечно, каждый из этих терминов несет свою смыс-

ловую нагрузку, но слово «экология» нередко употребляется ради моды, красивого звучания. Так, занимаясь проблемами «экологии души» (то есть проблемами нравственности, морали), педагоги затрагивают очень важный воспитательный аспект — формирование личности, в том числе и отношения ребенка к природе, окружающему миру. Но экология как наука здесь ни при чем. Несомненно, что нравственное начало очень важно для экологического воспитания ребенка, но это только один из его аспектов. Более того, не все законы природы нравственны с точки зрения человека. Человек может обладать прекрасными моральными качествами, но, не зная законов природы, будет совершать антиэкологические поступки. Например, следуя законам человеческой морали, ребенок, пытаясь спасти выпавшего из гнезда птенца, берет его в руки, тем самым обрекая на гибель. Следовательно, моральные качества должны сочетаться с элементарными экологическими знаниями, только тогда поведение человека по отношению к природе будет экологически грамотным.

Экология как наука появилась еще в конце прошлого века, однако долгое время она оставалась чисто биологической наукой, которая интересовала лишь ученых. И только в середине нашего столетия экология обрела широкую известность среди всех людей, независимо от их специальности. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования. К сожалению, общество осознало это, когда уже стали видны отрицательные последствия потребительского отношения людей к природе, когда на планете практически не осталось уголков нетронутой природы, когда состояние среды обитания уже сказалось отрицательно на здоровье огромного количества людей. Сейчас мы получаем достаточно много экологической информации, но нам не всегда хватает знаний, чтобы правильно ее оценить. Иногда обычная информация о количестве различных выбросов в окружающую среду или предупреждение об усилении загрязнения атмосферы в безветренные дни вызывает панику и множество самых разных слухов, не относящихся к реальной ситуации. В то же время мы живем рядом с источниками экологической опасности, не зная об их влиянии на наше здоровье, выращиваем овощи рядом с автотрассами, где велико загрязнение среды выбросами транспорта, купаемся и ловим рыбу в реках рядом с трубами сточных вод, обрабатываем свой огород большим количеством ядохимикатов, сами создаем свалки рядом со своими домами и многое другое чего делать ни в коем случае нельзя. Одновременно мы считаем, что повлиять на состояние окружающей среды может только правительство, но никак не мы сами, и что от нас ничего не зависит. Такая точка зрения во многом объясняется тем, что длительное время у нас во все образовательных учреждениях не было места экологии. Более того воспитывалось именно потребительское отношение к природе, стремление ее завоевать и изменить по своему усмотрению.

Взрослым людям, воспитанным на таких позициях, сейчас очень трудно изменить свои взгляды на окружающую среду. Поэтому и должно уделяться большое внимание экологическому образованию детей с самого младшего возраста.

В переводе с греческого «экология» — это наука о доме («ойкос» — дом, «логос» — наука). Именно отсюда — название программы и учебно-методического комплекта — «Наш дом — природа». Изначально экология определялась как наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом. Сейчас это направление называется биологической, или классической, экологией. Но в нашем столетии экология вышла за рамки биологии, стала **И** социальной наукой. Появились социальная экология, рассматривающая взаимоотношения общества и природы, прикладная экология (или охрана природы). Все эти направления учитывались нами и при отборе содержания экологического образования дошкольников.

Сущность экологии хорошо отражают «законы», сформулированные американским ученым Б. Коммонером:

- все связано со всем;
- все куда-нибудь девается;
- все что-нибудь да стоит;
- природа знает лучше.

Подумайте над смыслом этих выражений и попытайтесь найти им доказательства в окружающей вас среде. Учитываете ли вы в своей жизни эти положения?

ЧЕМУ УЧИТЬ

Мы уже знаем, что экология — наука комплексная. Какие же элементарные экологические знания в доступной, увлекательной форме можно дать ребенку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может усвоить? При отборе содержания экологического образования (обучения, воспитания, развития ребенка) мы учитывали следующие положения:

— цель экологического образования — формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой (в соответствии с принципами устойчивого развития);

— дошкольники — начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней — школьников. Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

— знания — не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

— у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности, к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный

интерес, использовать его в целях экологического образования. Не секрет, что он проявляется и в начальной школе, но затем практически пропадает, что связано, в первую очередь, с методикой обучения, которая не всегда способствует его поддержанию;

— содержание должно отличаться научностью. Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, ненаучный подход к объяснению природных явлений;

— содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого — с другой;

— экологическое образование — часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, — то есть становлению личности в целом;

— экологическое образование должно способствовать раскрытию индивидуальности ребенка;

— нормы экологически грамотного и безопасного поведения дети должны научиться понимать и формулировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно-следственных связей в природе;

— ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое образование способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания эти преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям. Современные дошкольники получают большой объем информации о природе из телепередач, книг, журналов, однако эти сведения разрозненны. Задача педагога — в процессе обучения активизировать этот запас знаний и привести его в систему.

В наши дни в дошкольных учреждениях дети получают довольно большой объем знаний по математике, русскому и иностранному языку. В то же время бытует мнение, что в экологическом образовании знания такого большого значения не имеют, а основной акцент необходимо делать на воспитании бережного отношения к природе, выработке трудовых навыков в природных условиях. Конечно, эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого-физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка.

Как и в экологическом образовании детей старшего возраста, в образовании дошкольников можно выделить первоначальные знания из области трех основных направлений экологии: биоэкологии (или общей экологии), социальной экологии и прикладной экологии. Конечно, такое разделение в определенной степени условно, так как многие проблемы являются актуальными для нескольких разделов экологии. Аспекты всех трех направлений должны быть связаны между собой, но начальный этап экологического образования — первое знакомство с некоторыми вопросами биоэкологии. Понимание природных закономерностей поможет детям осознать самоценность природы, почувствовать себя ее частью.

В программе «Наш дом — природа» нашли отражение следующие вопросы биологической экологии.

Живая и неживая природа.

Особенности живых организмов, их разнообразие, распространение. Связь внешнего вида, строения (для животных — и поведения) живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде.

Разнообразие сред обитания (водная, наземно-воздушная, воздушная, почвенная).

Местообитания животных, растений.

Сообщества (экосистемы), их разнообразие, тесная связь компонентов.

Следует отметить, что многие педагоги в процессе обучения обращают внимание детей прежде всего на живые объекты, особенно животных, крайне мало внимания уделяется объектам неживой природы, возможно, из-за небольшого количества привлекательных для детей методик знакомства с этими объектами и недостатком знаний у самих обучающихся. Вместе с тем известно, что у детей велик интерес и к объектам неживой природы, и при правильной организации работы (проведении опытов, наблюдений) ребенок легко усваивает знания о неживой природе и ее связи с живой природой.

Включение в программу ряда проблем социальной экологии будет способствовать осознанию ребенком своего места в окружающем мире, выработке навыков экологически грамотного поведения. Эти вопросы можно сформулировать следующим образом.

Люди и окружающая среда.

Природа вокруг меня.

Как я использую природные ресурсы.

Как я влияю на природу.

Мое здоровье и окружающая среда.

Моя экологическая безопасность.

Что случится со мной, если я буду неграмотно относиться к природе.

Что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды.

Ребенок знакомится с некоторыми последствиями экологически неграмотных действий людей, с тем, как вести себя экологически грамотно не только в лесу, но и в своем городе, поселке, в доме. В настоящее время вопросам экологической безопасности в образовательных программах для

дошкольников практически не находится места, в то время как другие вопросы безопасности, например правила поведения на автодорогах, активно изучаются. Дошкольник должен знать, что играть возле дороги нельзя не только из-за возможного наезда автомобиля, но и из-за опасности дышать выхлопными газами, что гулять возле свалки — опасно для здоровья. Опросы показали, что большинство дошкольников и их родителей не задумываются о своей экологической безопасности. Часто родители гуляют с маленькими детьми на расстоянии всего 2 — 3 м от автодороги, считая, что они сами и их дети дышат свежим воздухом.

Точно так же крайне мало внимания уделяется знакомству дошкольников с влиянием состояния среды на их здоровье. Мы учим детей мыть руки, но ничего не говорим о связи чистоты воздуха, воды и здоровья человека.

И, наконец, к знаниям из области прикладной экологии можно отнести следующие вопросы.

Как нужно вести себя в природе.

Почему нужно бережно относиться к ней.

Как экономить природные ресурсы.

Почему живые организмы и их сообщества нуждаются в нашей охране.

Почему на Земле должны жить все живые организмы без исключения. Что такое заповедники.

Для чего созданы Красные книги.

Этот раздел, пожалуй, наиболее популярен среди дошкольных педагогов, особенно правила поведения в природе и охрана животных, растений. Однако часто объяснение этого материала сводится к элементарному перечислению правил и механическому запоминанию их детьми, без объяснения причин необходимости вести себя определенным образом. Возможно, поэтому многие дети знают правила поведения в лесу, но ведут себя на природе совершенно по-другому. Дошкольники должны также понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов животных и растений. Их учат не рвать красивые цветы, но не учат, что эти цветы могут исчезнуть и из-за нарушения местообитания, например, в результате вытаптывания. Важно, чтобы дети понимали необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Вы не должны употреблять в разговорах с детьми слова «вредный, полезный».

Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Важно также воспитать понимание необходимости разумного потребления. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка).

Мы уже говорили о пассивности значительной части взрослого населения нашей страны по отношению к окружающей среде, о неверии в возможность что-то сделать для ее улучшения своими силами.

У ребенка следует формировать активную позицию, желание изменить что-либо вокруг себя - в лучшую сторону (хотя бы не бросать мусор на улице). Вы должны дать детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных, действий зависит, каким будет окружающий мир. Ребенок должен понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Не забывайте и о конструктивном подходе в обучении. Иногда педагоги обрушивают на детей большой объем негативной информации, вдохновенно рассказывая им, «как все вокруг плохо». Считается, что таким образом можно привлечь внимание детей к экологическим проблемам. На самом деле такой подход приведет к противоположным результатам, а у детей может возникнуть чувство страха, бессилия, неверия в то, что они могут что-то изменить. Его нельзя применять даже при беседах с родителями. В противном случае возникает вопрос: зачем убирать какой-то мусор во дворе, если нам угрожают глобальные катастрофы? Поэтому, рассказывая о каких-либо проблемах, вы обязательно должны подчеркнуть, что может сделать для их решения каждый из нас. Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и в его помещениях, дома, во время экскурсий.

СОЗДАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Желательно для организации обучения детей выделить специальное помещение — экологический класс, в котором будут проходить занятия. Проведение занятий в классе настраивает ребят на определенный тип поведения, способствует организации регулярной работы. Класс необходимо разделить на функциональные зоны. Выделите зону для занятий, зону для выставок детских работ, зону для библиотеки, зону для игр. Зона для проведения занятий должна быть изолирована от остальных, чтобы дети не отвлекались на посторонние объекты. Нужно подобрать соответствующую мебель. Вместо стульев и стола используйте пеньки разных размеров. Хорошо, если у вас останется место на полу, где дети смогут выполнять совместную работу, например коллаж или большой коллективный рисунок. В экологическом классе должна быть библиотечка экологических детских книг. Приобретите детские экологические, географические атласы, глобус, определители растений, животных, минералов. Повесьте на стену географическую карту. Это поможет вам проводить занятия и сделает карту привычной для детей, что важно для дальнейшего обучения в школе. В дошкольном возрасте атласы, карты вызывают у ребенка большой интерес, который без соответствующей поддержки педагогов быстро

угасает. Вряд ли стоит украшать стеллажи папками с методическими рекомендациями для воспитателей, как это часто практикуется. Экологический класс — это прежде всего помещение для детей, где им будет интересно и куда они будут приходить с удовольствием. По этой же причине необходимо оформить как можно больше коллекций: камней, ракушек, семян растений, перьев, сухих листьев, — вокруг можно найти огромное количество объектов для этих целей. Собирайте материал вместе с детьми, к таким коллекциям они будут совершенно по-другому относиться, чем к тем, которые куплены в магазине. К тому же, создавая коллекции, дети учатся классифицировать предметы по различным признакам, что важно для развития абстрактного мышления. Желательно, чтобы коллекциями дошкольники пользовались как можно чаще: трогали их, нюхали, рассматривали. Коллекции не должны быть простым украшением класса, на которое дети могут только смотреть издали и к которому ни в коем случае не должны прикасаться. Помните о том, что не все природные объекты могут стать экспонатами. Нельзя собирать для коллекций жуков, бабочек, других животных. Это противоречит принципам экологического воспитания. Не нужно также использовать чучела, которые продаются в магазинах. Лучше заменить их фотографиями и организовать наблюдения за животными, которые обитают рядом.

Экологический класс должен быть экологически безопасным для здоровья детей: старайтесь использовать при его оформлении натуральные материалы, особенно дерево. Избегайте синтетических материалов, мебели, пропитанной лаками и синтетическими смолами. Стены комнаты должны «дышать». На примере оформления экологического класса вы сможете обучать родителей экологически безопасному обустройству жилища.

Если позволяют размеры комнаты, в экологическом классе можно воссоздать фрагменты различных ландшафтов: лесного, равнинного, горного, пустынного. Так, возле стены с фотообоями лесного ландшафта соорудите лесной уголок с использованием сухих небольших деревьев, веток, мхов, муляжей грибов и т.п.; возле стены с фотообоями пустынного ландшафта поставьте горшки с кактусами, насыпьте на пол песок; возле стены с фотообоями горного пейзажа соорудите мини-альпинарий. Вариантов оформления может быть много, все зависит от вашей фантазии и желания.



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Постарайтесь найти в вашем дошкольном учреждении хотя бы небольшое помещение для лаборатории. Многие детские сады, например, переделывают под лабораторию обычные подсобные помещения. В лаборатории дети будут проводить исследования, наблюдения, опыты. Для этого каждому ребенку выделите свое место за столом, которое он должен содержать в Порядке.

Поскольку экология — это наука, то и дети на занятиях превращаются в «ученых», изучающих различные природные объекты, взаимо-

связи в природе. Во время проведения опытов они надевают белые халаты и получают опознавательные значки, которые прикрепляются на груди. На таком значке, сделанном из бумажного прямоугольника, пишется фамилия и имя ребенка, например: «Ученый Степанов Миша». Можно разработать соответствующие значки для каждого блока занятий: опыты по блоку «Вода» проводят «Исследователи воды», по блоку «Воздух» — «Исследователи воздуха» и так далее. На дверях лаборатории вывешивается табличка с ее названием. Предложите детям самим придумать название для их лаборатории.

В лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов: специальная посуда (стаканчики, трубочки, тарелочки и т.п.), микроскоп или лупы, барометр, термометры, песочные часы, бумага для фильтрования и ряд других предметов (их перечень указывается в соответствующих блоках занятий). Значительную часть такого оборудования можно сделать из использованных упаковочных материалов, которые дети принесут из дома. Здесь же могут размещаться ящики с почвой, растениями, за которыми ведутся наблюдения, и тетради с рисунками и записями результатов этих наблюдений.

Предложите детям поискать во дворе детского сада или дома предметы, которые, с их точки зрения, могли представлять интерес для ученых. Попросите принести их в лабораторию и объяснить, почему собраны именно эти предметы. Выделите для них специальный уголок.

Дети старшего возраста могут пригласить к себе в лабораторию малышей, показать им самые простые опыты, познакомить с результатами своих наблюдений, показать оборудование и рассказать, для чего оно используется. Такие совместные занятия дают большой воспитательный эффект.

Опыт показывает, что внесение игрового момента в обучение — превращение в «ученых» — резко усиливает интерес детей к проведению исследований, они ведут себя серьезнее, чем обычно (ведь они — ученые!), с нетерпением ждут очередного занятия в лаборатории.

ЖИВОЙ УГОЛОК

Живые уголки есть практически во всех детских учреждениях. Они очень любимы детьми и играют большую роль в воспитании эмоционального отношения к живой природе, в формировании навыков ухода за животными и растениями, побуждают детей заботиться о них. Живой уголок — это прекрасное место для организации наблюдений. Однако во многих детских садах акцент во время занятий делается на чисто зоологические и ботанические знания. Например, дошкольники заучивают достаточно сложные названия комнатных растений. Такое механическое запоминание способствует развитию памяти и кругозора, но никоим образом не влияет на мышление ребенка. С точки зрения экологии важно на примере тех же комнатных растений показать связи живых организмов с окружающей средой, выяснить, как тот или иной организм приспособлен к среде обитания, почему у него именно такой внешний вид, поведение, другие особенности. Какую роль игра-

ют свет, вода, тепло в жизни животных и растений вашего живого уголка? Почему животные едят разную пищу? Чем домашние животные похожи на своих родственников в природе и чем отличаются от них? Все эти вопросы следует обсудить на примере обитателей живого уголка. Перед началом работы по программе подберите литературу, в которой вы найдете сведения о них. Подумайте, в каких блоках программы вы сможете использовать животных и растения живого уголка в качестве примеров. На подоконниках отведите место для выращивания растений. Формируя их видовой состав, старайтесь подобрать растения: а) из различных районов земного шара; б) цветущие в разное время года; в) с разными требованиями к свету — светолюбивые, теневыносливые; г) с разными требованиями к влаге — влаголюбивые, засухоустойчивые, способные накапливать воду (суккуленты); д) прямостоячие и ампельные (висячие), крупные напольные и вьющиеся формы.

Не держите в живом уголке диких животных: ежей, щеглов, белок и других. Их место — на воле, в природе. В живом уголке следует содержать животных, которые в наших условиях не могут прожить без человека: морских свинок, золотистых хомячков, кроликов, канареек, различных попугайчиков, черепашек. Ребенок должен с детства понимать, что как бы ему ни хотелось держать в клетке птиц, живущих в соседнем лесу, он не должен этого делать, у него нет права по собственной прихоти распоряжаться жизнью животного.

В живом уголке установите аквариумы разных объемов. Помните, что аквариум — это пример экосистемы, поэтому в нем должны быть не только рыбы, но и улитки, водные растения и водоросли, на примере которых вы покажете детям различные виды взаимосвязей животных и растений. Если вы правильно обустроите аквариум достаточно большого объема, в нем установится относительное экологическое равновесие, и вам не придется часто менять воду.



ОГОРОД

Если позволяют условия, многие дошкольные учреждения традиционно разбивают на своей территории небольшие грядки для выращивания овощей. Часто эти овощи затем пополняют рацион детей витаминами. Однако следует помнить, что в настоящее время в условиях города ни в коем случае нельзя выращивать растения для употребления в пищу. Они накапливают из воздуха, почвы, дождевой влаги загрязнители и становятся небезопасными для здоровья детей. Точно так же нельзя использовать в оздоровительных целях лекарственные растения, выращенные на грядках в экологически неблагополучных районах города. Поэтому перед тем как использовать продукцию со своего участка, оцените, в каких условиях он находится. Например, очень часто грядки располагаются совсем близко от оживленных автодорог. Вблизи таких автодорог загрязнены и почва, и растения, причем среди загрязнителей немало веществ, крайне опасных для здоровья человека, особенно ребенка. К их числу относятся соединения тяжелых металлов, например свинца и кадмия. В этом случае вы можете выращи-

вать огородные растения для наблюдений, для выработки у детей навыков ухода за растениями, но не употребляйте их в пищу.

Помимо традиционных работ на грядках и ведения наблюдений за развитием растений, обратите особое внимание детей на связь этих растений с окружающей средой: почвой, воздухом, водой, птицами, дождевыми червями, насекомыми. Рассматривая внимательно почву на грядках, можно обнаружить много разных мелких подземных организмов, о существовании которых дети, а часто и взрослые, и не подозревают. Подчеркните связь между количеством птиц на участке и числом насекомых, с которыми вам приходится бороться, чтобы защитить свой урожай. Выясните, откуда родом растения вашего участка, и найдите вместе с детьми эти места на географической карте или на глобусе. Подумайте, какие условия (температура, влажность, продолжительность дня и ночи) привычны для этих растений на их родине.

Используйте на своем участке исключительно органические удобрения и биологические методы защиты растений, познакомив с ними не только детей, но и родителей.

В настоящее время в литературе существует много рекомендаций, следуя которым, вы можете создать мини-огороды на подоконниках в вашем детском саду.



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА

Экологическая тропа — разновидность «учебных троп природы», которые стали активно создаваться у нас в стране в последние годы. Цель создания такой тропы — обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней. Первоначально экологические тропы использовались в основном в образовании школьников и студентов. Однако опыт показал, что они могут быть созданы и в дошкольных учреждениях и иметь большое значение в работе с детьми младшего возраста.

Создание экологической тропы для дошкольников имеет свою специфику. У большинства детских садов нет возможности организовать тропу в естественных условиях с соблюдением всех правил создания подобных троп. Единственный выход в этом случае — организация экологической тропы на своей территории. Причем такую тропу, вероятно, правильнее называть «экологической тропинкой». Это отражает и возраст детей, для которых она предназначена, и ее масштабы по сравнению с настоящими тропами.

Согласно существующим рекомендациям, тропа должна прокладываться так, чтобы она пересекала как можно больше разных типов ландшафтов, например, берег реки, холм, выровненный участок луга и т.д. В условиях детского сада такое разнообразие следует создавать искусственно. Вы можете сформировать на тропе фрагменты естественных растительных сообществ, характерных, прежде всего, для вашей местности. У вас будет лесной, степной, луговой уголки, где дети смогут познакомиться с представителями местной флоры, фауны и экосистемами леса, луга. Чем больше разнообразие растений на тропе, тем боль-

ше и разнообразие животных (в основном беспозвоночных), так как животные связаны с определенными растениями, условиями питания и проживания.

Перед тем как выделить места для посадки растений различных сообществ, обследуйте территорию своего двора, выделив наиболее затененные и открытые участки, более влажные и более сухие. Тем самым вы определите, где лучше всего условия подходят для степных растений (открытые сухие участки), для лесных (затененные, более увлажненные) и т.д.

При возможности необходимо создать небольшой водоем с водными растениями. Это даст положительный эффект и с познавательной, и с эстетической точек зрения.

На тропе должны быть деревья разного возраста, в том числе хотя бы одно усыхающее дерево. Это позволит познакомить детей с рядом насекомых, лишайников, грибов, мхов, которые обычно поселяются на таких деревьях, и объяснить круговорот веществ в природе. Для этих же целей необходимо включить в состав точек на тропе пеня и уже лежащее старое дерево, обросшее мхами и лишайниками. Такое дерево можно привезти из ближайшего леса или парка.

На тропе должны быть небольшие повышения, что разнообразит условия произрастания растений, позволяет организовать более интересные наблюдения за снежным покровом, дождевыми осадками. Отдельные большие камни также украсят вашу тропу и в то же время послужат убежищем для многих животных, особенно насекомых, улиток, может быть, ящериц.

Традиционно дошкольные учреждения выделяют участки для посадки лекарственных растений. По возможности создайте условия для выращивания растений, подлежащих охране в вашей местности и на территории страны. Тем самым вы создадите «Живую Красную книгу». В состав растений тропы могут войти растения-часы и растения-барометры (клумба «цветочные часы», «цветочные барометры»).

На экологической тропинке должны быть представлены разнообразные жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы, лианы. Красиво цветущие растения нужно подобрать таким образом, чтобы в течение года одни цветы сменяли другие, то есть создать сад «непрерывного цветения».

Если на участке уже существует небольшая группа сорных растений, которая не мешает вам выращивать другие растения, ее не нужно уничтожать: она также войдет в состав тропы как одна из видовых точек. На примере сорных растений можно объяснить многие биологические особенности растений, влияние человека на растительные сообщества. С этой же целью на тропинке могут быть оставлены небольшие вытопанные участки. Сравнивая их с мало нарушенными, вы наглядно покажете детям, как изменяется растительный покров под влиянием вытаптывания.

Одним словом, объекты тропы должны быть как можно более разнообразными. Не нужно стремиться, чтобы все на тропе выглядело идеально: убирать осенью сухие листья, выкорчевывать старые деревья, уничтожать абсолютно все сорняки. Экологическая тропинка — это

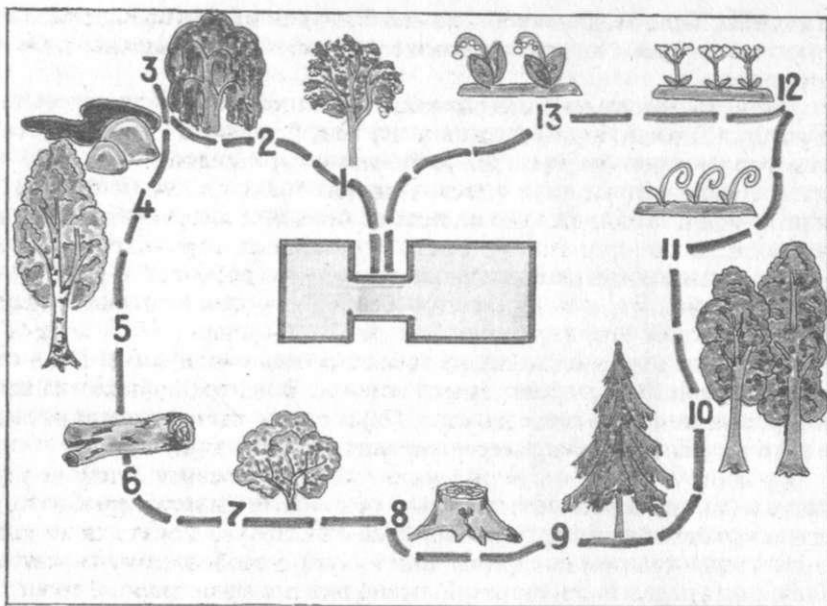


Рис. 1. Экологическая тропинка



Рис. 2. Оформление таблички в начале экологической тропинки

не клумба! Ваша задача, чтобы на ней было как можно больше разных природных объектов, а разнообразие условий — максимальным, как и в природе.

Длина тропы может быть разной, в зависимости от размеров вашего участка и разнообразия условий на нем. Выделив интересные объекты тропы, пронумеруйте их, дайте названия каждой точке, например, «Дуб», — точка № 2, «Лес», — точка № 3 и т.д. Затем составьте план тропы и выполните его в цвете на большом листе бумаги. Вариант такого плана показан на рис. 1 и на третьей странице обложки, где номерами обозначены видовые точки: 1 — рябина, 2 — ива, 3 — небольшой водоем, 4 — камни, 5 — береза, 6 — ствол упавшего дерева, 7 — кустарники, 8 — пень, 9 — ель, 10 — липы, 11 — грядка с культурными растениями (лекарственными или овощными), 12 — сорные растения, 13 — охраняемые растения. В центре оранжевым цветом показано здание детского сада. План тропы, выполненный на листе фанеры или пластика, можно укрепить у ее начала.

К выбору объектов, оформлению тропы привлекуйте детей, выслушайте их предложения, постарайтесь учесть хотя бы некоторые из них. Тем самым вы дадите возможность ребятам почувствовать свою причастность к организации тропы, они будут по-особенному относиться к ней, считать своей, проявлять больший интерес к занятиям на тропе.

Возле каждого объекта тропы выставляется табличка с названием. Информация на табличках должна быть краткой и выразительной. Не нужно длинных названий, текстов. Используйте символы, рисунки. Можно придумать «хозяина тропы», например сказочного лесного человечка Боровичка, как предлагается в данном пособии (рис.2). Можно предварительно устроить конкурс среди детей и родителей: кто предложит на роль «хозяина тропы» наиболее интересный персонаж. Этот персонаж будет помогать вам проводить занятия на тропе, его можно изобразить на всех табличках, но особенно на начальной точке (где он встречает ребят) и на последней (где он их провожает).

На тропе можно разместить и различные природоохранные знаки, которые вы составите вместе с детьми во время занятий. При оформлении красочных табличек для некоторых объектов тропы можно разным цветом выделить охраняемые, лекарственные, пищевые растения. Например, рисунок охраняемого растения поместить в красный кружок, лекарственного — в зеленый, пищевого — в синий.



АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА (АЛЬПИНАРИЙ)

Альпийская горка может стать одной из видовых точек вашей экологической тропы. В то же время альпинарии самых разных размеров могут рассматриваться и как самостоятельные объекты для наблюдений: они имеют познавательное и эстетическое значение. Растения альпийских горок, как правило, неприхотливы, большинство из них в естественных условиях растет на каменистых участках или на песке. На примере особенностей этих растений можно рассмотреть их приспособленность к различным условиям окружающей среды, научить детей

ухаживать за растениями. Необычность альпийской горки вызывает особый интерес у ребят. Альпинарий поможет наглядно показать связи между растениями и насекомыми, которые их посещают. На альпийской горке обычно удачно сочетаются объекты живой и неживой природы, поэтому она может быть использована для проведения занятий по любому блоку программы. И наконец общий вид альпинария, красота растений, сочетание различных красок — все это способствует развитию эстетического вкуса у детей и родителей. Альпийская горка сделает ваш участок оригинальным, неповторимым, при ее оформлении вы сможете совместно с детьми проявить фантазию, творчество, это будет именно ваша альпийская горка, не похожая на другие.

Надо отметить, что сооружения подобного рода стали популярными не так давно. Однако их количество быстро растет, вероятно, потому, что альпинарий дает возможность человеку соприкоснуться с «настоящей» природой, не выходя за пределы городов, среда которых отличается однообразием и бесцветностью. Поэтому альпийские горки рекомендуются прежде всего городским дошкольным учреждениям. Один вариант горки предложен на рис. 3.

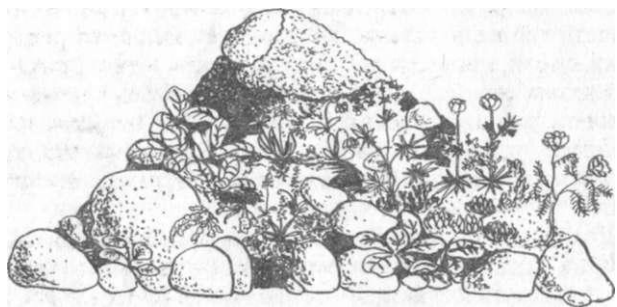


Рис. 3. Альпийская горка

Важной особенностью альпийских горок является то, что они позволяют разместить на сравнительно небольшом участке множество разнообразных растений. Если растения подобраны правильно, альпинарий будет выглядеть привлекательно в любой сезон года — с ранней весны до поздней осени. К тому же, время от времени вы можете изменять видовой состав растительности, создавая различные композиции растений на горке.

Какие же условия требуются для создания альпийских горок? Безусловно, вы должны заранее правильно выбрать место для этого сооружения с учетом экологических условий, сочетания этого объекта с ландшафтом вашего участка в целом, его сохранности и т.д. Из экологических факторов следует принять во внимание:

Свет. На вашей горке наверняка будут растения, по-разному относящиеся к свету. Светолюбивые виды вы посадите на наиболее освещенных (открытых) участках, теневыносливые — в тени больших камней. Важно также учесть влияние близко расположенных деревьев: они не должны постоянно затенять всю горку. В противном случае на ней сможет расти лишь небольшое число теневыносливых растений.

Тепло. Многие растения альпийских горок в природных условиях выдерживают довольно большие колебания температуры, как правило, они морозоустойчивы. Однако желательнее, чтобы зимой горка была укрыта снегом, что защитит ее от больших морозов. В летнее время камни, особенно крупные, сильно нагреваются и затем отдают тепло в окружающую среду. Поэтому возле них температура будет повышенной по сравнению с окружающей территорией. Следовательно, в жаркую погоду растения горки нужно чаще поливать и опрыскивать, чтобы они не перегрелись.

Вода. Многие растения, которые выращиваются в альпинариях, в природе довольно долго могут существовать без воды. Это растения с сочными, мясистыми листьями, запасующими влагу, часто с белым восковым налетом. Их называют суккулентами. Например, молодило, хорошо известное у нас как «заячья капуста». Такие растения не требуют постоянного полива, более того, он для них вреден. Поэтому при посадке растений следует выделить на горке наиболее сухие (обычно возвышенные) места и наиболее влажные участки, куда стекает и где скапливается влага, и в соответствии с этим размещать растения. Точно так же следует учитывать отношение растений к воде и при поливе. Какие-то растения вы будете поливать чаще, какие-то реже. Отношение растений к воде, как и другие их требования к экологическим условиям, послужит основой для наблюдений, для бесед с детьми. Необходимо отметить, что альпийскую горку лучше поливать рассеянным потоком (например, из лейки), а не направленным (из шланга), так как мощная струя воды может смыть почву и растения, разрушив экосистему горки.

Почва. Почва для альпинария создается искусственно. Для этих целей может быть использована естественная почва, характерная для вашего региона. Можно добавить в нее выбросы кротов, торф, перегной из листьев, немного песка, дробленый кирпич и каменную крошку (последние увеличивают проницаемость почвы в отношении воздуха и влаги). Специалисты советуют использовать такую смесь: верхний слой естественной почвы + песок + торф в сочетании 2:1:1.

Создание альпийской горки. Выбрав участок, перекопайте поглубже землю, уберите весь мусор, корни растений. Затем разместите на участке почву и камни по своему усмотрению. Подберите камни разного размера, желательнее, чтобы преобладали крупные. Хорошо, когда камни немного отличаются и по цвету, и по характеру поверхности. Однако важно не переусердствовать: слишком большое разнообразие камней выглядит как безвкусное нагромождение.

Обычно для альпийских горок подбирают такие растения, как различные виды очитков, луков, гвоздик (особенно стелющиеся формы), молодило, низкорослые астры, кошачья лапка, живучка ползучая, копытень европейский, камнеломки. Среди раннецветущих можно отметить адонис (горичвет) весенний, сон-траву (прострел), гиацинт мышиный, первоцвет обыкновенный, пролеску сибирскую, виды хохлаток, ветрениц (анемон), чистяк весенний и др.

Кроме дикорастущих на альпийской горке можно высадить и некоторые культурные формы растений. Помимо этого, может быть выде-

лен участок с растениями, подлежащими охране в вашем регионе (однако в этом случае нельзя собирать экземпляры растений в естественных условиях, можно обратиться на опытные участки, в ботанические сады, питомники).

Составьте краткое описание растений вашей альпийской горки, указав название каждого, места, где оно растет в естественных условиях, как используется человеком, подлежит ли охране, какие требования предъявляет с точки зрения экологических факторов. Всю информацию занесите в специальный альбом, куда вы поместите фотографии горки в разное время года, фотографии различных растений, детские рисунки с натуры. Постарайтесь также сфотографировать насекомых, посещающих растения вашей горки, детей, которые ухаживают за ней. Интересно также отснять «историю» создания альпийской горки, начиная с фотографии места, где создавалась горка, и кончая уже оформленным альпинарием. Это поможет наглядно увидеть плоды вашего труда не только вам и детям, но и родителям, гостям детского сада.

Мини-альпинарий можно создать и в помещениях детского сада (рис.4). Мини-альпинарии — это сооружения в поддонах, крупных бетонированных емкостях. На дно емкости поместите слой дробленого щебня, кирпича, черепицы. Этот слой засыпьте торфом, на него выложите почву. Разместите камни, размер которых зависит от размера емкости. Высадите в землю низкорослые растения.

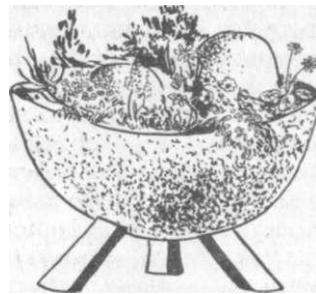


Рис. 4. «Мини-альпинарий»

ОТХОДЫ — В ДОХОДЫ!

В настоящее время очень остро стоит проблема перепотребления, с одной стороны, и накопления огромного количества отходов, их повторного использования — с другой. Для того, чтобы решить эти проблемы в будущем, необходимо сформировать у детей новый тип мышления, бережное отношение к окружающим их предметам, с тем чтобы они как можно дольше служили людям и не загрязняли среду в качестве отходов. Требование бережного отношения к книгам, игрушкам и другим предметам традиционно базируется на объяснении необходимости уважительного отношения к труду человека, вложенному в них. Но ведь в эти предметы вложен не только труд человека, все они из чего-то сделаны: мебель и бумага — из дерева, ткани — из растений и шерсти животных, и т. д. Человек, производя для себя все необходимое (с его точки зрения), активно потребляет природные ресурсы, многие из которых не бесконечны.

Ряд отходов мы сами можем использовать вторично, в чем вы должны убедить детей. Для того чтобы воспитание такого отношения было действенным, недостаточно проводить беседы с призывами бе-

речь свои вещи. Вся обстановка вашего учреждения, а особенно экологических классов, должна убеждать детей в этом. Следовательно, при оформлении класса, участка, экологической тропы или помещения групп старайтесь использовать как можно больше вещей, которые мы называем отходами и отправляем на свалку, не подумав об их вторичном употреблении. Например, вазы для цветов можно сделать из ненужных стеклянных, пластиковых бутылок, для проведения опытов можно использовать одноразовые стаканчики. Коробки из-под конфет с ячейками послужат вам для оформления коллекций камней, ракушек и т.п. Пакеты из-под соков можно приспособить для выращивания рассады, кусочки ткани — для создания панно. Старые протекторы от автомобиля вполне пригодятся для оформления двора, например для мини-газонов. Важно постоянно обращать внимание детей на то, что вы вместе с ними даете предметам вторую жизнь, и эти вещи вместо того чтобы валяться в овраге или на свалке, украшают ваш двор, вашу комнату.

Предложите детям поучаствовать в конкурсе: найти дома ненужные вещи, которые мама с папой собрались выбросить, и придумать, что из них можно сделать для экологического класса, группы. Прежде всего акцентируйте внимание дошкольников на разной упаковке, так как сейчас мы потребляем ее в больших количествах. Кроме того, она яркая и привлекает внимание ребят. Конечно, эту работу желательно провести вместе с детьми и их родителями. Использование отходов для оформления помещения будет иметь не только воспитательный эффект, но и способствовать развитию фантазии, творчества детей.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

К сожалению, знания большинства взрослых людей об экологических проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит антиэкологичный характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им проблемами первостепенной важности. Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей. Однако вам придется заниматься и этим вопросом, так как без поддержки родителей вам не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детском саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с родителями наблюдают совершенно другое — экологически неграмотное поведение взрослых. Однажды автору этой книги довелось наблюдать следующую картину. Во время купания в реке мама нарвала огромную охапку белых кувшинок, которые небрежно бросила на берег. Увидев это, ее маленький сын стал объяснять, что цветы рвать нельзя, они занесены в Красную книгу. Об этом он узнал от воспитательницы в детском саду. В ответ на это мама с досадой махнула рукой и сказала: « Ерунда это все! Этих лилий здесь полно!» — и поплыла дальше. Понятно, что такая реакция матери сведет на нет все старания педагога, пытавшегося научить ребенка бережному отношению к природе.

Перед началом работы по программе познакомьте родителей с целями, задачами этой работы, подчеркнув, что занятия будут способ-

ствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры, приобретению навыков экологически безопасного поведения. Проведите анкетирование среди родителей, попросив их ответить на ряд вопросов, связанных с экологической ситуацией в вашем районе, городе. Знают ли они о влиянии окружающей среды на здоровье человека? Придерживаются ли правил экологически грамотного поведения на отдыхе? В быту? Учитывают ли при выборе мест для прогулок с детьми экологические условия? Избегают ли посещения мест, расположенных вблизи источников экологической опасности? Уверены ли в том, что летом они купаются, ловят рыбу в чистой реке? Используют ли химические препараты на огороде, дома? Представляют ли последствия применения этих препаратов для собственного здоровья и здоровья своих детей?

Опыт показывает, что заинтересовать взрослых людей экологическими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи здоровья человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей среды. На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков более престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако подчеркните, что экологические знания помогут детям в будущем избежать отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнозировать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье, сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это ли не одна из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком?

Посвятите несколько родительских собраний обсуждению экологических проблем, например экологической ситуации в вашем городе. Для этой цели вы можете пригласить в гости специалистов, например, из комитета по экологии, органов санэпиднадзора. Однако следует помнить, что такое мероприятие не должно быть скучным, заорганизованным. Иначе вы получите эффект, противоположный ожидаемому.

Главная задача родителей — поддерживать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду. Папа и мама могут помочь ребенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания будут интересны и для них. Например, выполняя вместе с ребенком элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмотрят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к такой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь детскому саду в сборе природного материала для проведения занятий, например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, коллекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях обязательно следует подчеркнуть, что дети мастерят поделки из шишек, которые собрала семья Маши, или из ракушек, которые нашла семья Вовы. Об этом же можно сказать и родителям, приглашенным на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят. Поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических праздниках совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными участниками: выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно,

придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п. Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде всего, День Земли — 22 апреля — праздник, отмечаемый многими жителями разных стран. Вы можете посоветовать родителям давать детям различные задания экологической направленности. Очень часто старшие не знают, чем занять детей на прогулках, и без конца одергивают: в лужу не лезь, ходи по асфальтовой дорожке, не бери в руки землю — испачкаешься! Вам необходимо убедить родителей изменить свое отношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свободу, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, стараться не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомендованную вами книгу, а затем вы вместе с детьми обсудите ее в детском саду. Папы и мамы помогут вам озеленить территорию. Чтобы заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный лес» — каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое деревце станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним ухаживать. Если есть возможность, организуйте совместную экскурсию в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выполнять задания вместе с детьми.

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

В младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека, — вот главные аспекты работы педагога с детьми в рамках программы. Не нужно знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить. Важнее объяснить суть явлений, понятий, делая акцент на существующих в природе взаимосвязях. Понимание важнее запоминания!

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок учился с желанием, был инициативным. Проявляйте доброжелательное, заинтересованное отношение к результатам работы детей, даже к маленьким их успехам, поощряйте любознательность. Относитесь серьезно к любым наблюдениям детей. Как можно чаще хвалите их: за то, что заметили первый лист на дереве, первый распутившийся цветок, нашли камень необычной формы. Не злоупотребляйте выражениями типа: «Нельзя! Не делай! Защищай! Береги!». Постоянное их употребление приводит к тому, что дети привыкают к запретам-лозунгам и просто перестают обращать на них внимание. Такой «лобовой» подход дает обычно противоположные результаты, в лучшем случае ребенок никак не отреагирует на ваши призывы. Ваша задача — подвести его к пониманию содержания тех же запретов, чтобы он сам сформулировал правила поведения в природе и мог объяснить их, а не просто запомнить. Например, фраза «Берегите деревья, они наши зеленые

друзья!» не имеет никакого экологического содержания, она непонятна ребенку по сути. А вот если дети представят себе, как тесно связаны с деревом многие другие растения и животные, которых оно кормит, для которых служит домом, узнают как деревья очищают воздух, — они поймут, почему нужно к ним относиться бережно.

Ребенок должен активно участвовать во всех видах деятельности, а не быть пассивным слушателем. Не следует превращать занятия в подобие школьного урока, когда дети сидят за столиками, чинно сложив руки, и внимают рассказу воспитателя, пусть даже очень увлекательному. Они должны чувствовать себя свободно, раскованно, не бояться высказать свои мысли и даже ошибиться. Очень многие педагоги, не услышав немедленного ответа на свой вопрос, тут же отвечают на него сами. Не торопите детей, дайте им время подумать, задайте дополнительные, наводящие вопросы, дайте подсказку. Не говорите детям, что их ответ неверен, в другой раз Они побоятся высказать свои мысли. Предложите ребятам обсудить любые высказывания, любые предположения, чтобы они сами пришли к правильному выводу. Если они поймут ответ, то и запомнят его. Имейте в виду, что не на все вопросы, которые предлагаются для обсуждения с детьми, есть однозначные ответы. Дело в том, что в природе все очень сложно устроено, и верных ответов может быть несколько. Мы нередко приучаем детей к однозначным ответам, это упрощает их мышление и затрудняет обучение в будущем. Не на все вопросы, особенно о природе, есть один точный ответ. Важен не сам правильный ответ, а то, как ребенок его обосновывает, как он мыслит. Иногда дети дают замечательные ответы, совершенно нестандартные с точки зрения взрослого, но по-своему логичные с позиции ребенка. Часто воспитатель при этом отмечает, что такой-то ответ неверен, и объясняет, как нужно сказать правильно. На наш взгляд, нестандартные ответы детей нужно поощрять: «Мы думали совсем по-другому, а Миша придумал свой интересный ответ!»

Постоянно поддерживайте естественный интерес ребенка к природе, который так характерен для этого возраста. В процессе обучения старайтесь задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух, и обоняние, и осязание. Помогайте детям видеть необыкновенное в обыденном. Обычно во время прогулок детей на территории детского сада можно наблюдать следующую картину: воспитатели со скучающим видом стоят возле здания, изредка делая детям замечания, требуя, чтобы они не лезли в лужи, в грязь и т.п. Или же взрослые оживленно беседуют о чем-то, а дети предоставлены самим себе и не все они могут найти подходящее занятие. И это в то время как прогулки могли быть очень эффективно использованы в целях знакомства с окружающим миром! Предложите детям найти самую большую и самую маленькую лужу, подумать, откуда они взялись, понаблюдать, как появляются на воде маленькие волны, откуда и куда бегут ручейки. Попросите их отыскать разные интересные камешки или листья — они с удовольствием выполняют такие задания. Но при этом и вы должны показать свою заинтересованность, положительно отреагировать на все их находки и наблюдения.

Учитывайте индивидуальность ребенка: одни дети могут подолгу созерцать пейзажи, отдельные деревья, цветы, другие же должны постоянно что-то трогать руками, исследовать различные объекты. Вы уже хорошо знаете своих детей в группе, поэтому можете давать им разные задания с учетом особенностей их характера.

Как уже указывалось, для обучения необходимо использовать самые разные виды деятельности детей. Это очень важный момент, так как при интегрированном подходе в работу включаются оба полушария головного мозга: и левое и правое. Как считают специалисты, разные полушария участвуют в разных видах мышления. Так, в правом полушарии преобладает восприятие образной, а в левом — логической информации. Ниже приводится описание различных видов деятельности детей, которые вы можете использовать для экологического образования.

^ МУЗЫКА

Музыкальные занятия способствуют эколого-эстетическому развитию ребенка, помогают ему постигать мир природы через музыкальные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком звука. Возможны различные виды музыкальной деятельности.

1. Предложите ребенку прослушать музыкальное произведение и соотнести его с увиденным в природе во время прогулки, экскурсии. Например, дети прослушивают различные музыкальные фрагменты и выбирают те, которые, по их мнению, отражают характер погоды: ветреной или тихой, спокойной (блок занятий «Воздух»), или определяют произведения, отвечающие их представлениям о солнечной или пасмурной погоде (блок занятий «Вода»).

2. Предложите ребенку выбрать музыкальное произведение, напоминающее ему тот или иной природный объект, который вы изучали на других занятиях. Например, определите музыку, которая «подходит» для разных птиц, или музыку, напоминающую полет шмеля, бабочки, стрекозы.

3. Прочитайте детям тематическое произведение и предложите совместно с вами подобрать к нему музыкальные фрагменты. Например, выберите музыку к фрагменту сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», в котором описывается ураган, или полет с надувными шариками Продавца воздушных шаров из сказки Ю. Олеши «Три толстяка» (блок занятий «Воздух»).

4. Покажите детям картины (пейзажи) и предложите подобрать к ним соответствующую музыку. Например, рассмотрите с ними картины, где изображены разные времена года, и предложите послушать небольшие фрагменты из произведений А. Вивальди или П. И. Чайковского («Времена года»).

5. Перед прогулкой, экскурсией, занятием на экологической тропе дети прослушают фрагменты музыкальных произведений (их не должно быть много, и они должны различаться между собой по звучанию и

хорошо запоминаться). Во время прогулки предложите детям вспомнить эти фрагменты и подумать, какие из окружающих предметов и явлений «похожи» на эту музыку.

6. Поставьте танец, отражающий особенности природных объектов, которые вы изучаете (например, танец бабочек в блоке занятий «Воздух» или танец цветов в блоке «Растения»). Так, танец капелек и сосулек в блоке «Вода» позволяет закрепить материал о разных состояниях воды (жидком и твердом). Дети, изображающие капельки, танцуют под быструю, веселую музыку, напоминающую капель. Затем появляется Снежная Королева и, дотронувшись до каждого ребенка волшебной палочкой, превращает его в сосульку. Меняется музыка, и дети танцуют, делая скованные движения, темп их танца замедляется. Затем появляется Солнце, «растопливает» лед, и дети-капельки вновь двигаются под музыку, звучащую вначале.

7. Разучите с детьми тематические песни, содержание и мелодия которых напоминают природные объекты и явления.

8. Сопровождайте музыкальным фоном подвижные игры, в которых дети перевоплощаются в разных животных или растения, в объектах неживой природы (камни, ручейки).

9. Учите детей слушать звуки музыки в природе. Весной предложите им послушать, как капает вода с тающих сосулек, как поют птицы, как журчат ручейки талой воды. Летом обратите их внимание на шум листвы разных деревьев при сильном и слабом ветре, на шум крупных и мелких капель дождя. Если в детском саду есть музыкальные инструменты, даже игрушечные, пусть дети попробуют воспроизвести услышанные звуки, а вы поможете им в этом.

10. Специально подобранные музыкальные произведения обязательно используйте во время проведения экологических праздников, при постановке инсценировок.

11. Приобретите пластинки или магнитофонные записи голосов птиц или других природных звуков. Особенно ценными будут записи такого типа, чередующиеся с фрагментами музыкальных произведений.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рисунок, лепка, аппликация развивают творческий потенциал ребенка, включают в процесс обучения правое полушарие мозга. Любый ребенок, независимо от его художественных способностей, любит рисовать. Дети изображают все, что они видят вокруг, через рисунок они выражают свое отношение к окружающему, свои эмоции. Искусство — это тоже форма познания окружающего мира. Изобразительное искусство традиционно было связано с природой, что очень важно с позиции экологического воспитания. Занятия изобразительным искусством помогают создать зримый образ, что способствует усвоению ребенком информации. Вылепленные из глины или пластилина фигурки могут использоваться педагогом для проведения занятий по разным темам. Можно выделить индивидуальные и коллективные формы работы.

В первом случае вы предлагаете каждому ребенку самому выполнить рисунок (сделать фигурку из пластилина). Это может быть конкретный природный объект, за которым дети ведут наблюдения или который изучают на экологической тропе, или иллюстрация к сказке. Важно, чтобы в рамках темы дети могли сами выбрать объект изобразительной деятельности, который им больше всего понравился. Если на прогулке вы рассматривали с детьми разные деревья, предложите одному ребенку нарисовать березу, другому — тополь, третьему — рябину. Такая форма работы помогает закрепить материал, способствует развитию наблюдательности.

Особо следует отметить рисунки-фантазии, развивающие у детей творческое воображение. Именно в этом возрасте дети очень любят сочинять сказки, придумывать своих фантастических героев и ситуации. Вы можете предложить им нарисовать фантастических животных. При этом подчеркните, что эти животные должны быть приспособлены к жизни в определенных условиях, например, в воде. В процессе рисования ребенок будет использовать знания об особенностях водных животных, их внешнем облике и постарается отразить это на бумаге. Обязательно спросите ребенка, почему он изобразил именно такое животное, как оно плавает, чем питается, как называется. Опыт показывает, что дети очень любят выполнять такие задания.

При помощи красок дети могут передать «настроение» природы или ее объектов, природных явлений. Так, в блоке занятий «Вода» детям предлагается подобрать краски для окрашивания чистой и веселой речки, а также печальной, загрязненной. В блоке занятий «Растения» они подбирают цвета для изображения «грустного» и «веселого» дерева.

Коллективная форма работы способствует выработке навыков сотрудничества. Предложите детям сделать панно из лоскутков ткани, бумаги или нарисовать большой общий рисунок. Например, можно создать на листе ватмана «свой» лес или океан. Детали аппликации вы можете приготовить заранее, а затем каждый ребенок наклеивает один из элементов общей картины: один изображает облака, другой — дерево, третий — гриб и т.д. Выполнение таких заданий способствует закреплению у ребенка представлений о том, как сложно все в природе, как разнообразны ее компоненты. Особенно эффективны задания такого типа при изучении экосистем (лес, озеро). Макеты экосистем могут быть вылеплены из пластилина. Такие макеты, сделанные руками детей, можно использовать для игр экологического содержания.

Индивидуальная и коллективная форма работы могут сочетаться. Пример такого подхода предлагается при создании детьми портретов «волшебной воды». Поскольку вода в природе бывает в разных видах, ее «портрет» должен состоять из нескольких рисунков. Следовательно, каждый ребенок делает свой вариант портрета воды в виде дождя, сосулек или снежинок. Затем все рисунки укрепляются на большом листе под надписью «Портреты волшебной воды».

Рисунки по каждой теме можно оформить в виде отдельных книжек или альбомов, например, книги «Наши деревья» или «Каким бывает дождь». Можно устраивать тематические выставки, делать раскладные книжки-гармошки, посвященные одной теме.

Ребенок должен иметь возможность рисовать не только на специальных занятиях, но и просто, когда у него возникает желание. Прикрепите в группе на стене рулон широкой бумаги (можно использовать обои, повернув их однотонной стороной к себе) и предложите детям отразить на ней свои впечатления об увиденном на прогулке. Рисовать можно в любое время, когда ребенок захочет, так как рулон всегда под рукой. После каждого рисунка сдвигайте бумагу немного вниз. Когда рулон будет полностью разрисован, разверните его на полу и рассмотрите вместе с детьми все, что они нарисовали. Например, можно повесить особый рулон, где дети будут рисовать воду такой, какой видели ее дома, на улице, по телевизору. Рисунки послужат отправной точкой для обсуждения разнообразия воды в природе и ее значения в нашей жизни.

Если есть возможность, отведите в комнатах места на стене, где дети могут рисовать цветными мелками. Периодически вы можете стирать рисунки мокрой тряпкой. Используйте также интерес детей к рисованию на асфальте. Во время прогулки предложите им нарисовать с натуры дерево или бабочку, облако или птицу.

Дети пяти-семи лет уже понимают значение рисунков-знаков и даже участвуют в их разработке. Классическим примером таких рисунков-знаков служат природоохранные знаки, сделанные наподобие автодорожных. Работа со знаками развивает абстрактное мышление ребенка. Однако необходимо помнить, что ребенок должен понимать содержание этих знаков и уметь его объяснить, а не просто запоминать рисунки, выполненные воспитателем.

Во время экскурсий, прогулок обращайте внимание детей на разнообразие красок, форм природных объектов. Например, предложите им найти как можно больше разных оттенков зеленого или другого цвета в природе, а затем посчитайте, сколько оттенков зеленых красок есть в ваших наборах для рисования. Обратите внимание детей, насколько природа богата красками. Можно взять на прогулку фломастеры разного цвета и предложить детям найти соответствующие цвета в природе. Каких цветов больше всего они смогут найти?

Вы сами должны использовать в процессе обучения как можно больше различных иллюстраций, чтобы сделать изучаемый материал наглядным. Известно, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! Неоценимую помощь вам в этом отношении окажут произведения живописи, особенно пейзажи. Демонстрация произведений живописи позволит приобщить детей к шедеврам искусства, развить их эстетический вкус, эмоциональное отношение к природе, и в то же время — дать детям новые знания, познакомить их с сезонными явлениями, с объектами живой и неживой природы.

Как уже указывалось, эффективно использование картин в сочетании с музыкальными произведениями и литературой. Например, вы читаете детям стихотворение и предлагаете выбрать картину, которая больше всего подходит ему по содержанию. Можно предложить ребенку найти в окружающей среде ландшафт, дерево или облако, похожее на то, что изображено на картине, или описать словами то состояние природы, которое хотел передать художник.

Работу над поделками из природного материала полезно сопровождать информацией о его происхождении. Например, скажите, что шишка, из которой ребенок делает человечка, когда-то росла на елке, у нее было много семян. Они разлетелись по белому свету и, возможно, уже стали маленькими елочками. Напомните детям, где был найден этот материал. Таким образом, и при работе с поделками дети получают дополнительную информацию о природе на примере конкретных объектов.

Дети любят мастерить различные игрушки. Предложите им изготовить игрушки, которые вы сможете использовать на занятиях. Например, при изучении блока «Воздух» вам понадобятся сделанные руками детей парусные кораблики, бумажный змей, флюгеры, вееры, бабочки из бумаги и другие изделия. Для этих же целей можно использовать складные бумажные фигурки-оригами. Предложите детям приготовить различные подарки, открытки для деревьев, птиц, насекомых. Все эти подарки должны иметь экологическое содержание. Так, в День дерева дети дарят этим растениям или животным не конфеты или печенье, а нарисованные капельки воды, которые напоят дерево, солнышко, которое согреет животных, и т. д.

Дошкольники много строят из различных конструкторов, кубиков, что также можно использовать в целях экологического образования. Например, они могут построить город, в котором жилые дома стоят вдалеке от фабрик и заводов, а на улицах много зеленых насаждений. При этом они реализуют свои знания по экологической безопасности в городе.



ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети очень любят театр, и в качестве зрителей, и в качестве актеров. Практически любой ребенок готов сыграть роль в инсценировке, в спектакле. Его привлекает возможность перевоплощения, необычность ситуации, яркие красивые костюмы и декорации. Вы можете попробовать себя в роли режиссера, поставив с детьми спектакль по сказке, можете стать сценаристом и сочинить текст для инсценировки. При этом сюжет постановки и ее герои должны отражать тематику ваших занятий. Это могут быть совсем коротенькие инсценировки и более сложные представления. Привлекают детей кукольные спектакли. Герои инсценировок могут по ходу действия обращаться с вопросами или просьбами к детям — тем самым закрепляется пройденный материал. Например, волшебная дверца откроется только тогда, когда дети ответят на вопросы одного из героев спектакля. Возможен и вариант, когда ребята становятся попеременно то зрителями, то участниками инсценировки. Такой подход реализован нами в инсценировке «Праздник Волшебной воды» в блоке занятий «Вода». Благодарными зрителями и участникам театрального праздника часто становятся родители.



НАБЛЮДЕНИЯ ОПЫТЫ

В дошкольном возрасте абстрактное мышление детей развито еще недостаточно, поэтому с точки зрения эффективности обучения большое значение имеет получение знаний ребенком в процессе исследовательской деятельности. В качестве объектов исследований выбирайте привычные предметы и явления. Дети с огромным удовольствием участвуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования. Задача педагога — поддержать их познавательный интерес и стремление к самостоятельным наблюдениям. Перед началом занятий определите цель и методы работы, а в конце помогите детям обобщить результаты. Такого рода занятия могут проходить в помещении детского сада, в том числе в экологической лаборатории, в собственной квартире вместе с родителями, во дворе или на экологической тропе в пределах детского сада.

(gfi)^ ИГРЫ

Игра — любимое занятие дошкольников. Игры различаются по содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть использованы и для экологического обучения. В игре ребенок берет на себя определенную роль, он как бы проживает другую жизнь, превращается в других людей, в животных и т.п. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен усвоить определенные знания. В рамках программы предлагаются самые разные игры, некоторые из них разработаны специально для объяснения программного материала.

Игры-превращения. Дети очень любят волшебные превращения. Используйте это для воспитания эмоционального отношения к природе, для формирования уважительного отношения к ее представителям, восприятию их как равных человеку. Предложите детям «превратиться» в капельку воды или в лягушку, в дерево или в кита, вести себя как они, чувствовать себя как они, рассказать, что они могли бы подумать о людях, о чем бы могли попросить их, если бы научились говорить. Например, «превращение» в капельки дождя помогает детям понять круговорот воды в природе, «превращение» в деревья — значение различных частей этих растений и т.п.

Сюжетно-ролевые игры. Предложите детям сюжет игры, соответствующий теме занятий. Например, дети должны представить себя в роли морских животных, обитающих в океане, куда вылилась нефть из танкера. Как они будут себя вести? Что должны делать? Другой пример — «составление сообществ», когда каждый ребенок представляет их определенный компонент.

Эти игры хорошо использовать для закрепления правил поведения в природе, в быту, правил экологической безопасности. К таким играм можно отнести и те, в которых ребенку предлагается оценить

результаты своих действий по отношению к окружающей среде. Ролевые игры учат детей сотрудничеству, помогают осознать свою роль, в принятии решений, находить выход из различных экологических ситуаций.

Интеллектуальные игры. К ним можно отнести, прежде всего, хорошо известные игровые формы: КВН, брэйн-ринг, пришедшие к нам с телеэкранов. Эти игры в настоящее время довольно активно используются воспитателями, в том числе для целей экологического обучения. Однако следует отметить, что требуется тщательно продумать содержание этих игр, чтобы привести их в соответствие с возрастом дошкольников. В некоторых детских садах экологические КВН носят практический полностью заученный характер, когда дети заранее готовят все вопросы и ответы. В этом случае теряется смысл именно этой игры. Вопросы для интеллектуальных игр не должны быть скучными, они должны быть неожиданными, интересными для детей не только по содержанию, но и по форме, развивать мышление и чувство юмора участников.

Подвижные игры. Эти игры можно организовать в группе, на улице, во время занятий на экологической тропе, на экологическом празднике. Если вы проводите занятие в виде беседы с детьми, короткая подвижная игра послужит вам паузой для отдыха, позволит быстро переключить внимание детей на другой вид деятельности. Такие игры полезны и для здоровья ребенка, особенно когда они проводятся на свежем воздухе или в бассейне. К подвижным играм относятся игры с мячом, воздушными шарами, мыльными пузырями, воздушным змеем (блок занятий «Воздух»). Они часто носят соревновательный характер.

Дидактические игры должны давать детям дополнительную информацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоотношениях человека с природой. Большинство существующих игр такого типа имеют не экологическое, а природоознакомительное содержание (знакомство с домашними животными, грибами и т.п.). Желательно, чтобы игры были вариативными, то есть один и тот же комплект вы смогли бы использовать для объяснения разных тем детям разного возраста. Нами разработан ряд комплектов карточек, например «Одуванчик», «Лягушка», «Этажи леса» и другие.

Экологическое содержание можно найти и в известных народных играх, особенно тех, которые связаны с различными праздниками: хороводы вокруг деревьев, поиск волшебных цветов и т.д.

Следует отметить, что приведенное выше деление игр условно, в одной и той же игре могут сочетаться их различные элементы.

ЭКСКУРСИИ

Экскурсии играют большую роль в экологическом образовании, но проводятся в настоящее время крайне редко. Педагоги объясняют это удаленностью участков естественной природы от их дошкольного учреждения. Но экскурсию можно провести и в обычном сквере, близлежащем парке или у водоема даже в условиях города. Объектом для экс-

курсий могут стать не только участки естественной, но и измененной человеком природы, на примере которых ребенок может увидеть, как же нужно поступать.

В проведении экскурсий можно выделить несколько этапов.

Первый этап — подготовительный. Выберите и исследуйте заранее место экскурсии, проверьте, безопасно ли оно для детей, наметьте конкретные объекты, на которые вы обратите их внимание. Затем подберите необходимую информацию об этих объектах из книг. Не стоит сразу рассказывать обо всем, что вы встретите. Одно и то же место можно посещать неоднократно, но с разными целями, каждый раз открывая что-то новое. Познакомьте детей с целями экскурсии, объясните задания, расскажите, куда именно пойдете. Лучше это сделать в условиях детского сада, так как выходя за его пределы, дети отвлекаются на новые предметы и не могут сосредоточиться на ваших рекомендациях. Лучше два раза объяснить задание: один раз в обычных условиях, и второй (если это необходимо) уже в начале экскурсии. Создайте у детей соответствующее настроение, заинтересуйте их предстоящей прогулкой. Напомните им правила поведения во время экскурсии, не забыв объяснить их значение.

Второй этап — это проведение экскурсии. Очень часто педагог превращает экскурсию в простую прогулку с беседой, когда он рассказывает все обо всем без системы. Помните, что ребенок запомнит лучше всего не ваши слова, а то, что ему удалось потрогать, погладить, внимательно рассмотреть. Старайтесь разнообразить задания. Например, раздайте детям мешочки и предложите собрать различные камешки, шишки, которые затем рассмотрите дома, посчитать, сколько пней они найдут в лесу, постараться заметить как можно больше птиц (для этого нужно вести себя очень тихо), найти как можно больше разных деревьев. Чтобы дети не устали, дайте им возможность поиграть, посидеть под деревом, на поляне. Не забудьте проследить, чтобы они бережно относились ко всему живому: если рассматривают насекомых, то обязательно должны вернуть их на место, в свой дом.

Третий этап — обсуждение увиденного. Предложите детям по очереди вспомнить, что они видели интересного во время экскурсии, что им больше всего запомнилось, рассмотрите предметы, которые вы нашли, выполните рисунки.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Новой формой работы с дошкольниками являются экологические проекты, в рамках которых они проводят исследовательскую работу. Как правило, такие проекты выполняются всем коллективом детей или отдельными группами под постоянным наблюдением и руководством воспитателя. Объектом для наблюдений в рамках проекта может стать дерево, куст в вашем дворе, птицы, которые прилетают к кормушке, и т.п. Любой проект включает подготовительный, исследовательский этапы и обсуждение результатов. Работа по проекту тоже носит интег-

рированный характер: результаты дети обобщают в виде рисунков, коллажей, участвуют в инсценировках, праздниках. Ряд разработанных нами проектов («Мусор», «Дерево») описаны в рекомендациях по проведению занятий.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

В целях экологического образования можно использовать и художественную, и научно-популярную литературу. Создайте библиотечку сказок, стихов, рассказов о природе. Вы можете наладить контакты с ближайшей библиотекой, и она поможет вам это сделать. Однако помните о том, что не всякая литература может использоваться для работы по программе. Вы должны исключить книги, которые воспевают потребительское отношение к природе, завоевание природы человеком (например, известное стихотворение С. Маршака о победе человека над Днепром). Тщательно проанализируйте те произведения, которые вы используете. Не нужно заставлять детей заучивать красивые стихи о природе, если они сложны для понимания ребенка. Постарайтесь при выборе таких произведений руководствоваться не только своим вкусом, но и возможностями детского восприятия. Подберите юмористические стихи. Хорошо иметь набор различных детских богатой иллюстрированных энциклопедий.

Большую роль в экологическом образовании детей играют сказки: народные, авторские. Но и сказки нуждаются в вашем анализе и отборе с точки зрения экологического образования. Мы рекомендуем использовать сказки Б. Заходера, Н. Павловой, В. Бианки. Они написаны действительно с экологических позиций. Привлекайте сказочных героев для объяснения материала: дети с удовольствием принимают от них информацию или учат их тому, чему сами недавно научились во время занятий. Конечно, при этом сказочные герои должны быть подобраны с учетом изучаемой темы.

Сочиняйте с детьми сказки, предлагая им определенные сюжеты: о природе в целом, о ее объектах, явлениях. Сказки могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Например, вы предлагаете детям первую фразу, и каждый из них сочиняет свою сказку. Другой вариант: каждый ребенок предлагает свою фразу в продолжение предыдущей. Вы можете сочинять сказки и в помещении, и на улице. Например, рассматривая кротовину, предложите детям представить крота, который ее сделал, и сочинить сказку о его жизни.

Можно также использовать на занятиях отдельные фрагменты сказок, которые помогут вам объяснить материал. Попробуйте и сами стать сказочником. В этой книге есть ряд сказок, рассказов, составленных автором пособия. Так, сказка «Как Медведь пень потерял» написана на основе примера, взятого из учебника по экологии (раздел «Почва»).

ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ

(блок занятий «Я и природа»)

Цель: научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы — от объектов неживой природы, сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы), познакомиться с основными природными компонентами и их связями.

Тема «ЧТО ТАКОЕ ПРИРОДА»

Материалы и оборудование: объекты природы и «неприроды», (например, кусочек гранита, кирпича, букет цветов и т.д.) и рисунки с изображением объектов природы и «неприроды».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети знакомы со словом «природа». А что оно означает? Предложите детям высказать свои предположения о том, что же такое природа, и привести примеры. Выясните, почему они относят тот или иной объект к природе.

Раздайте детям карточки и попросите их выбрать те, на которых изображена «природа». Обсудите с детьми результаты их работы. Сделайте вывод: природа — это то, что существует без помощи человека, а «неприрода» — это все то, что сделано руками человека. Есть в природе машины? Машина — это «неприрода», а вот лошадь или верблюд, на которых тоже ездит человек, — это уже природа. Почему? Верблюды и лошадь человек просто приручил, сделал их домашними животными, они и без него существовали в природе. Машину же он сделал сам. Человек часто придумывает такие вещи, которые похожи на «природу». Например, вертолет похож (пусть дети сами определят) на стрекозу, подводная лодка — на кита. Предложите детям продолжить этот ряд, причем обращайтесь их внимание на то, какой из сравниваемых предметов относится к природе, а какой — нет. Наглядно разницу между объектами природы и объектами, созданными человеком, можно показать и на примере сравнения кирпича и обломка горной породы, «камня». Дети часто кусочки кирпича тоже называют камнем. Разница в том, что кирпич сделан человеком, его нельзя отнести к природе, а камень — это кусочек горы, которую создала природа без помощи человека.



НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

Во время прогулки предложите детям найти как можно больше объектов природы и «неприроды». Еще раз подчеркните, чем они отличаются.

ИГРЫ

1. Воспитатель называет по очереди разные объекты. Если объект относится к природе, дети поднимают руки, если нет — не поднимают. Для усложнения игры взрослый может делать «обманные» движения.

2. Игра с мячом проводится по аналогии с известной игрой «съедобное — несъедобное». Воспитатель называет объекты природы и «неприроды» и бросает детям по очереди мяч. Если назван объект природы, ребенок ловит мяч, если объект «неприроды» — отбивает.

3. Игра «Угадай, что в мешочке». Раздайте детям мешочки, в которых лежат шишки, камешки, сухие веточки, кусочки кирпича и т.п., то есть объекты природы и «неприроды». Предложите каждому ребенку определить на ощупь, не вынимая предметы из мешочка и не заглядывая в него, что относится к природе, а что — к «неприроде».

Тема «ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

Оборудование и материалы: карточки с изображением объектов живой и неживой природы, репродукции (пейзажи).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Раздайте детям карточки и предложите разделить их на объекты живой и неживой природы. Выясните, по каким признакам они это делают. Как правило, дети относят к живой природе только животных, а все, что не движется, в том числе и растения, — к неживой. С другой стороны, дошкольники часто настаивают на том, что Солнце — это живая природа, поскольку оно движется по небу.

Подчеркните, что все живое движется, дышит, питается, размножается (чтобы детям было понятно, можно сказать, что у растений, животных обычно бывают детки, значит, они живые).

Рассмотрите конкретные примеры. Какие детки бывают у разных животных? Пусть ребята сами предложат варианты ответов. Например, у курицы детки — цыплята. Она ест зернышки, другую пищу, дышит воздухом, бегаем по двору, растет. Значит, она — живая.

Сложнее доказать детям, что растение — это тоже живая природа. Возьмите любое растение живого уголка и рассмотрите его. Первый вопрос, который задают дети: а как же растение движется? Ведь оно растет все время на одном месте. Напомните детям, каким было это растение год назад: больше или меньше? Растет ли растение? Значит, оно тоже движется, но только не так, как мы привыкли: оно тянется вверх. Более наглядно движение растения можно показать на примере подсолнуха, который поворачивает головку за солнцем. Комнатные растения тоже стараются расположить свои веточки так, чтобы получить максимальное количество света. Понаблюдайте

вместе с детьми, куда повернуты листья растений в вашем живом уголке.

Второй вопрос, который возникает у детей по поводу растений, — это их способность дышать. Об этом вы еще поговорите с ними на занятиях по блоку «Воздух», сейчас лишь скажете, что растения дышат по-другому, чем люди и животные: через специальные очень маленькие дырочки, расположенные на листьях.

Питаются ли растения? Во-первых, вы наверняка подкармливаете комнатные растения питательными смесями, поливаете, то есть кормите и поите их. Во-вторых, почти все растения питаются за счет почвы и, в-третьих, в листьях растений под лучами солнца готовится особая пища, а «готовят» ее зеленые «зернышки-поварята». Поэтому и листья у растений зеленые.

Бывают ли детки у растений? Вы ведь разводите комнатные растения, используя отводки, отростки. Покажите, какие детки бывают у кактусов, каланхоэ.

В конце занятия раздайте детям по одной карточке и попросите доказать, что на ней изображена именно живая (или неживая) природа. Для обучения по этой теме хорошо использовать пейзажные репродукции. На них обычно можно найти и живую (растения, животных) и неживую природу (облака, река, горы, воздух, снег и т. д.).

ИГРЫ

1. Воспитатель называет объект живой или неживой природы. Если назван объект живой природы, дети двигаются (например, если названо растение — поднимают руки, «растут», если животное — прыгают). Если назван объект неживой природы — дети замирают на месте.

2. Игра с мячом «живое — неживое» проводится по типу игры «природа — неприрода». Если воспитатель называет объект живой природы, ребенок ловит мяч, если неживой — отбивает.



ЗАНЯТИЕ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ

Хозяин тропы Боровичок просит ребят сначала найти на его тропе все, что относится к живой, а затем все, что относится к неживой природе. После этого он показывает на любой объект и предлагает детям доказать, что это живая (неживая) природа.

Тема «НАШ ДОМ — ПРИРОДА»

Оборудование и материалы: рисунки обычного дома и «дома — природы» (увеличить рис. 5 на листе размером со стандартный лист ватмана), аналогичные рисунки даны в тетрадях для детей.

Каждый из нас живет в доме со стенами, крышей, полом. Но как только мы выходим за порог обычного дома, то оказываемся в другом доме — на природе. Когда-то, очень давно, только природа и была единственным домом человека. Тогда он не умел строить жилище и жил в пещере. Он охотился на животных, собирал для еды растения. Шло время, и человек научился многому. Теперь мы живем в каменных или деревянных домах, еду покупаем в магазине, а все равно нашим настоящим домом остается природа. Почему? Предложите детям вспомнить: любят ли люди ходить в лес, на реку? Ждут ли дождя в засушливую погоду? А есть ли «природа» в нашем жилище? Посмотрите вокруг: комнатные растения, вода, воздух, солнечные лучи — это ведь все природа. Можем мы без этого жить в нашем обычном доме? Нет! Хотя человек и построил дома, города, он все равно зависит от природы и не может без нее прожить, потому что он сам — часть ее. А раз так, значит, человек должен очень бережно относиться к природе, дружить с ней, уважать ее законы. Может ли природа жить без человека? (Как правило, мнения детей на этот счет расходятся). Да, может. Очень-очень давно на нашей Земле не было людей, а природа тогда уже была. Например, в то время, когда на Земле жили такие любимые детьми динозавры, людей еще не было.

Рассмотрите вместе с детьми рисунки обычного дома и дома-природы и предложите детям сравнить их (рис. 5). Дети должны принимать активное участие в обсуждении рисунков. Отчего в нашем доме бывает светло? Свет идет от лампы. А что можно сравнить с лампой в природе? Солнце. Но Солнце не только светит, оно греет. Значит, его можно сравнить еще и с домашним обогревателем, плитой, батареей отопления. В природе идет дождь, в нашем доме есть душ. В природе ветер, в доме — вентилятор. В комнате есть пол, в доме-природе под ногами земля, почва. На полу у нас лежит ковер, а на земле-почве растет трава. В обычном доме бывают каменные и деревянные стены, а в доме-природе — горы и деревья. У нас горит пламя на газовой плите, а в природе огонь вырывается из вулкана. В природе выпадает снег, накапливается лед на высоких горах, а у себя в обычном доме человек научился «делать» снег в холодильнике. В природе дикие животные, в обычном доме — домашние. Точно так же есть дикорастущие и комнатные растения. Не забудьте о воздухе! Спросите детей, почему мы в обоих домах оставили часть рисунка незакрашенной. Это воздух, он прозрачен и невидим.

В каждом доме должны быть и тепло, и воздух, и свет, и растения. Предложите детям подумать над вопросом: что произойдет, если не будет воздуха? Воды? Солнца? Важно, чтобы дети поняли, что все, что есть в доме-природе, взаимосвязано. Природа — это и есть растения, животные, горы и реки, воздух и земля-почва. И все это находится на нашей планете, вокруг нас. Значит, наш дом — вся Земля. Опыт показал высокую эффективность сравнительного подхода. Детям очень нравится придумывать объекты-аналоги в двух «домах». Как правило, они придумывают целый ряд дополнений к вариантам, предложен

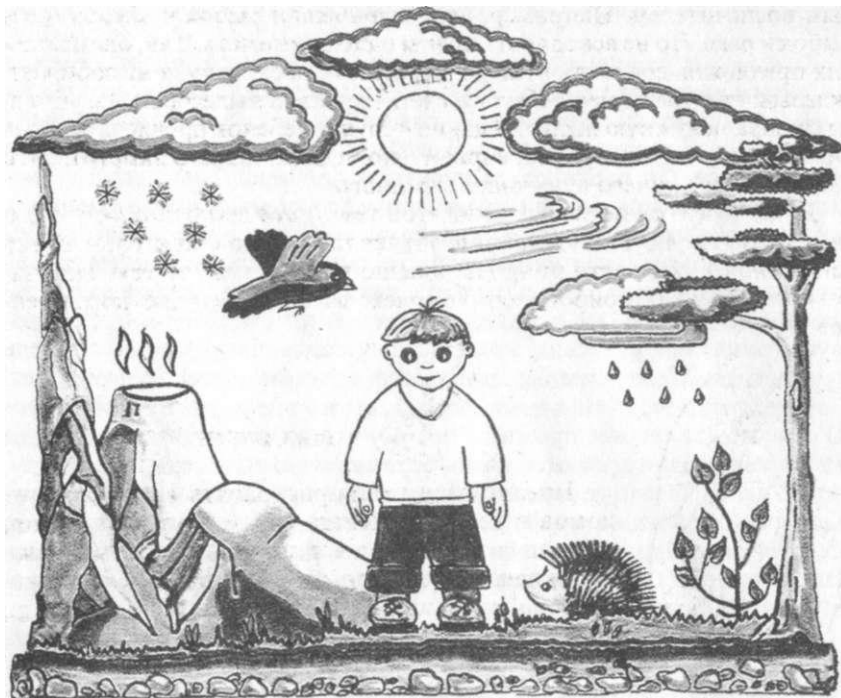


Рис. 5. «Наш дом — природа»

ным воспитателем. Например, дети сравнивали рыбок в аквариуме и рыбок в реке. Но не все сопоставления надо принимать. Так, один мальчик предложил сравнить птицу с пылесосом, поскольку «она собирает, склевывает с травы ненужных гусениц, жуков, а пылесосом мы убираем с ковра ненужную пыль». В данном случае ребенок предложил очень интересный, нестандартный вариант, но педагог должен заметить, что в природе нет ничего ненужного, вредного.

Даже через год после изучения этой темы дети легко воспроизводили по памяти рисунки «домов» и объясняли их. Важно и то, что они запоминают все части природы именно в сочетании, то есть начинают воспринимать природу как комплекс взаимосвязанных компонентов.



41. РИСОВАНИЕ

Предложите детям раскрасить контуры двух домов в тетради. Делать это нужно постепенно, выполняя указания воспитателя. Объекты-аналогии закрашиваются попарно. Сначала раскрашиваем Солнце и лампу, затем — крышу и облака и т.д., то есть в том же порядке, как шло объяснение.



НАБЛЮДЕНИЯ

Во время прогулки предложите детям найти элементы дома-природы и сравнить их с теми, которые были изображены на рисунке. Аналогично сравните комнату в детском саду и рисунок обычного дома.



ЛИТЕРАТУРА

Прочитайте и обсудите стихотворения.

Э. Мошковская

ЖИЛ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕЧЕК

Жил на свете один человечек,
И пошел человечек гулять,
И нашел он двенадцать дощечек,
И решил себе домик собрать.
И сложил он сначала крылечко,
Чтобы каждый войти к нему мог.
К сожаленью, тому человечку
Не хватило на стены досок.

Небо крышу ему подарило,
 И стеной был кудрявый лесок,
 Ничего, что ему не хватило...
 Не хватило на стены досок!
 По утрам к нему солнце входило,
 Выпивало росистый квасок,
 Хорошо, что ему не хватило,
 Не хватило на стены досок!
 И пришли к нему птицы и звери,
 Майский жук заглянул на часок...
 Хорошо, что на крепкие двери
 Не хватило на двери досок!

Обсуждение стихотворения. Предложите детям после прочтения стихотворения подумать, на какой из домов, изображенных на рис. 5, больше похож дом человечка. Почему? А почему хорошо, что на двери и стены не хватило досок? Подчеркните, что очень часто человек отгораживается каменными стенами дома от природы и забывает о том, что рядом с ним живут птицы и звери, растут леса и шумят деревья. А ведь в природе так много всяких тайн, загадок, столько всего интересного! Поэтому вы с детьми постараетесь как можно чаще общаться с деревьями и травами, птицами и жуками, научитесь слушать шум дождя и ветра, и природа будет для вас действительно вторым домом.

В. Орлов

ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ

Словно крыша над землю,
 Голубые небеса.
 А под крышей голубою —
 Реки, горы и леса.
 Океаны, пароходы,
 И поляны, и цветы,
 Страны все, и все народы,
 И, конечно, я и ты.
 Кружит в небе голубом
 Наш огромный круглый дом.
 Под одною голубою
 Общей крышей мы живем.
 Дом под крышей голубой
 И просторный и большой.
 Дом кружится возле Солнца
 Чтобы было нам тепло,
 Чтобы каждое оконце
 Осветить оно могло.
 Чтобы жили мы на свете,
 Не ругаясь, не грозя,
 Как хорошие соседи
 Или добрые друзья.

Обсуждение стихотворения. Предложите детям ответить на ряд вопросов. О каком доме идет речь в стихотворении? Что такое «голубая крыша»? А мы с вами сейчас тоже находимся в этом доме? Как вы понимаете смысл последних четырех строчек? Для кого мы должны быть друзьями? (Важно, чтобы дети отметили, что друзьями надо быть и по отношению к растениям, к животным, то есть к природе).

А
ЧЕ → **АППЛИКАЦИЯ**

Предложите детям сделать аппликацию «Я и природа», где будут изображены они сами в доме-природе. Заранее приготовьте детали из цветной бумаги: небо, облака, дерево, траву, почву (полоски зеленой и коричневой бумаги), солнце, фигурку человека. Наклеивание деталей на лист чистой бумаги воспитатель сопровождает комментарием:

«Перед нами лист чистой бумаги, на который мы наклеим солнце, траву, почву-землю, дерево, облака. Сейчас у нас на листе бумаги есть только невидимый прозрачный воздух. Им дышат все растения, все животные. Без него невозможно жить. Наклеиваем сверху голубую полоску — это небо. Небо бывает разного цвета: хмурое, серое в ненастье, и светлое, голубое в хорошую погоду. Какая погода будет на нашей картинке? Хорошая. В хорошую погоду на небе бывает солнышко. Наклеили солнышко, и наша картинка стала веселой, солнечной. Солнце светит и греет, нам от этого становится лучше, веселее. Все любят, когда светит солнышко, поэтому люди сложили о нем много стихов, сказок, загадок (если позволяет время, вспомните хотя бы одну

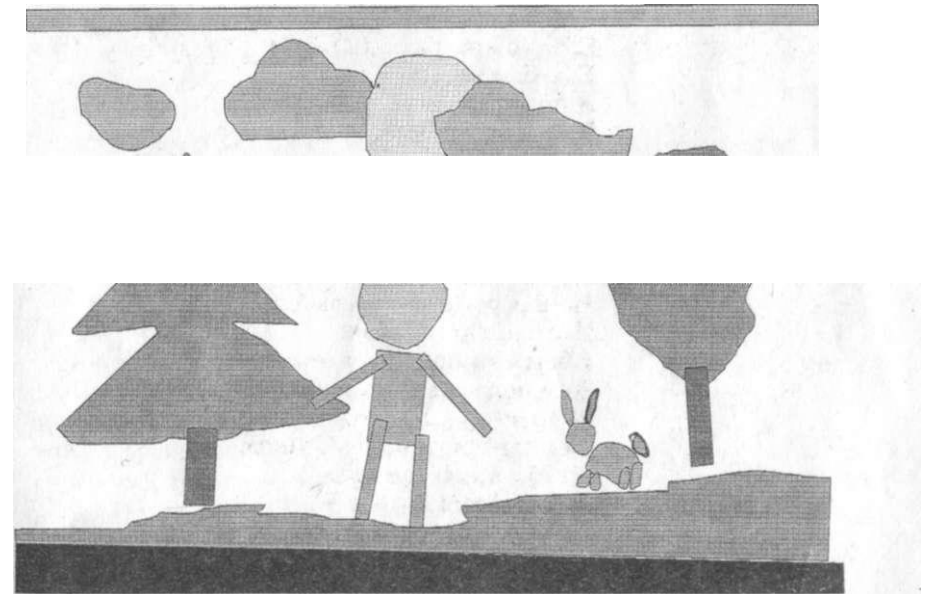


Рис. 6. Аппликация «Я и природа»

загадку). Когда солнце ярче — летом или зимой? Когда оно лучше греет? А сейчас за окошком у нас светит солнышко или нет? Рядом с солнцем плывут белые облака (наклеиваем облака). Если погода плохая, облака плывут низко, они серые, закрывают солнышко, из них может пойти дождь. При хорошей погоде облака веселые, белые, они похожи на разные предметы, на животных. На что похожи наши облака? Облако — это много-много капелек воды вместе.

В нижней части нашей картинке мы приклеим коричневую полоску: это почва-земля. На ней растут трава и деревья, в ней строят свои дома подземные животные: кроты и червяки. Земля кормит растения. На почве-земле выросла зеленая травка (наклеиваем зеленую полоску). В траве живут разные кузнечики, жуки, но сейчас они спрятались, и мы их не видим. А еще на почве-земле выросла елочка. Ее тоже кормит земля, поит дождик. На елочке и под ней живут птицы и звери. И травку, и елочку согревает солнышко, без него они не вырастут».

В заключение предложите ребенку найти место и для себя на картинке. Можно, например, посоветовать детям поместить себя возле елки, чтобы охранять ее и не дать срубить под Новый год. Пусть дети подумают, что еще они могли бы делать на этой картинке. На рис. 6 показан пример выполнения задания детьми.

ЛИТЕРАТУРА к программе «Наш дом — природа»

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Виноградова Н.Ф. Воспитание положительного отношения к природе. — Дошкольное воспитание, 1981, № 5.

Кондратьева Н. Н. Система знаний о живом организме — условие и основа правильного отношения к природе у старших дошкольников. — Совершенствование умственного воспитания детей дошкольного возраста. — Челябинск, 1984.

Николаева С. Н. Общение с природой начинается с детства. — Пермь, 1982.

Николаева С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей. — М., Новая школа, 1993.

Рыжова Н. А. Наш дом — природа. — Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников. — Дошкольное воспитание, 1994, № 7.

Рыжова Н. А. Праздник волшебной воды. — Дошкольное воспитание, 1994, № 8.

Рыжова Н. А. «Ветер, ветер, ты могуч». — Методическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников. — Тамбов, 1994.

Рыжова Н. А. «Сказка — ложь, да в ней — намек...». — Сборник авторских текстов для чтения по экологии. — Тамбов, 1994.

Рыжова Н. А. Невидимые ниточки природы. Методическое пособие по экологическому образованию детей младшего возраста. — М., Международный университет, 1995.

Рыжова Н. А. Напиши письмо мартышке. Методическое пособие по экологическому образованию детей младшего возраста. — М., Центр «Экология и образование», 1996.

Терентьева Е. Ф., Николаева С. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. — Нижний Новгород, 1991.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ И НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Акимов И. Мир животных. В 3-х томах. — М., Мысль, 1989.

Артамонов В. Редкие и исчезающие растения. По страницам Красной книги СССР. — М., Агропромиздат, 1989.

Большая энциклопедия природы. — М., Межкнига, 1994.

Брем А. Жизнь животных. — М., Слово, 1992.

Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. — М., Педагогика-Пресс, 1995.

Верзилин Н. По следам Робинзона. — М., Просвещение, 1994.

Гончар А. и др. 120 уроков по естествознанию для самых маленьких. — М., Лайда, 1993.