

**Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных
краткосрочных общеобразовательных общеразвивающих
программ**

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1 , п. 4 ст. 75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным ДОП»; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41); Приказ министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. N 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»

1. Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Программа дополнительного образования способствует:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программой предусмотрен поэтапный ознакомительный процесс овладения навыками работы с различными материалами.

- работа с бумагой и картоном;
- ниткография (работа с нитками и веревками).

Отбор направлений деятельности в данной индивидуальной программе сделан с учетом:

- современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков;
- возможности формирования у дошкольников специальных знаний и умений.

Актуальность программы.

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность программы дополнительного образования связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности программы.

Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству создана в 2019 году. Рабочая программа является краткосрочной и рассчитана на 2 или 3 недели, в соответствии с графиком заездов.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы.

Воспитанники дошкольного возраста, поступившие на лечение в СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Спартак». Занятия посещают дети по запросам родителей.

Объем и срок реализации программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения.

2 недели	3 часа в неделю	6 часов
3 недели	3 часа в неделю	9 часов

Режим занятий:

2 недели	3 часа в неделю	1 занятие – 35 минут	6 занятий
3 недели	3 часа в неделю	1 занятие – 35 минут	9 занятий

Цель программы — формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить обучающихся с материалом – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;

-учить подбирать цвета и создавать поделки и аппликации с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

Развивающие задачи:

- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;

- способствовать развитию внимания;

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;

- подготавливать руку ребёнка к письму;

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, терпение.

Условия реализации программы

• Группа формируется из воспитанников 1 отделения СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Спартак».

• Наполняемость групп:

- воспитанники без особых образовательных потребностей - 15 детей

- воспитанники с особыми образовательными потребностями – 8 – 12 детей

• Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Забавушка» является краткосрочной программой рассчитана на 2-3 недели для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

• Формы проведения занятий:

- индивидуальные занятия;

- подгрупповые занятия;

- коллективные занятия.

• Формы организации деятельности воспитанников.

Ниткография– это выкладывание ниткой или шнурком контурных изображений.

Нитки наклеиваются на картон, и получается оригинальная картина. Заниматься ниткографией можно с дошкольного возраста.

Занимаясь этой техникой, дети учатся внимательно вглядываться в предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия. Работая в этой технике, ребёнок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, фантазия.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Метод «ниткография» позволяет решать сразу несколько дидактических задач. Слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью подкрепляется зрительным запоминанием. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Программа «Забавушка» разработана для детей дошкольного возраста, с учётом возрастных и личностных особенностей детей.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Бумагопластика.

Технология выполнения аппликации из бумаги.

Вводное занятие. Техника безопасной работы с ножницами.

Выполнение образца плоскостной аппликации.

Аппликация из цветной бумаги.

Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола)

Объёмная аппликация.

Пластилинография (или пластилиновая живопись)

Новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин.

Технология выполнения изделий из пластилина доступна даже самым маленьким детям, что делает ее все более популярной.

Пластилиновая живопись позволяет изучать формы, свойства предметов, развивать движения пальцев, что помогает развитию речи. При изучении предметов развивается наблюдательность и воображение детей. Лепка помогает им творить и фантазировать.

На занятиях развивается координация движений, согласованность в действиях глаз и рук, дети учатся работать с инструментами.

Цель работы с пластилином – развитие творческих и художественных способностей детей.

Вводное занятие. Правила ТБ, знакомство с рабочими предметами, материалами.

Изготовление работы в технике пластилинографии. Украшение работы природным материалом. Украшение работы семенами, нитками, пуговицами, веточками, мелкими камешками и т.д.

Изготовление предметов условно-плоскостной формы: блюдо, тарелочек, подносов.

Изготовление изделий сложной формы: вазы, кувшины.

Изготовление изделий по своему эскизу:

- Материально-техническое обеспечение программы.

- Необходимый материал для выполнения поделок (CD диски белый и цветной картон, белая и цветная бумага, цветные нитки, цветной пластилин, клей ПВА, клей карандаш)
 - Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
 - Карточка схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
 - Кадровое обеспечение программы.
- Педагог дополнительного образования детей.

Планируемые результаты освоения программы.

№	Результаты	Критерии	Критерий	Показатель
	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	беседа
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу	выставка «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

2. Учебный план

На 2 учебные недели

№	Название разделов программы	Содержание разделов программы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Бумагопластика	Вводное занятие. Техника безопасной работы с ножницами. Выполнение образца плоскостной аппликации.	1	0,5	0,5
2.		Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола)	1	0,2	0,8
3.	Пластилинография	Правила ТБ. Знакомство с техникой «пластилинография». Изготовление работы в технике пластилинографии.	1	0,3	0,7
4.		Изготовление работы в технике пластилинография. Украшение работы природным материалом.	1	0,2	0,8
5.		Изготовление предметов условно-плоскостной формы из пластилина: блюдца, тарелочек, подносов.	1	0,5	0,5
6.		Изготовление изделий сложной формы: вазы, кувшины. Коллективная работа «Натюрморт». Выставка работ.	1	0,3	0,7
Всего			6	2	4

На 3 учебные недели

№	Название разделов программы	Содержание разделов программы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Ниткография	Вводное занятие. Знакомство с ниткографией. «Листочек», «Солнышко»	1	0,5	0,5
2.		Изготовление поделки «Птичка», «Ежик», «Улитка»	1	0,2	0,8
3.		Изготовление композиции «Домик», «Полянка».	1	0,3	0,7
4.	Бумагопластика	Вводное занятие. Техника безопасной работы с ножницами. Выполнение образца плоскостной аппликации.	1	0,5	0,5
5.		Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола)	1	0,2	0,8
6.	Пластилинография	Правила ТБ. Знакомство с техникой «пластилинография». Изготовление работы в технике пластилинографии.	1	0,3	0,7
7.		Изготовление работы в технике пластилинография. Украшение работы природным материалом.	1	0,2	0,8
8.		Изготовление предметов условно-плоскостной формы из пластилина: блюдца, тарелочек, подносов.	1	0,5	0,5
9.		Изготовление изделий сложной формы: вазы, кувшины. Коллективная работа «Натюрморт». Выставка работ.	1	0,3	0,7
Всего			9	3	6

3. Оценочные и методические материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Организация выставок раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду. Виды выставок:

- ✓ однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- ✓ итоговые – в конце смены организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях санатория и городского поселения; в конкурсах, фестивалях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);

Методы оценки результативности программы:

- ✓ количественный анализ;
- ✓ практические материалы.

Методические материалы.

Методы и приемы.

- Беседа. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.
- Наблюдение. Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- Показ способов действия. Направлен на знакомство обучающихся с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- Практические упражнения. Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- Художественное слово. Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- Наглядный метод. Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.
- Рассказ воспитателя. Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.
- Презентация и анализ изготовленных поделок. Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.