

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Детский санаторий «Спартак»

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

протокол № 2 от 26.05 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Главный врач СПб ГБУЗ

«Детский санаторий «Спартак»

 С.Ю. Завражных

приказ № 192 от 26.05 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной краткосрочной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»

возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчики:

Филимонова Ирина Анатольевна
зав.пед.частью

Прудникова Антонина Андреевна
воспитатель

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» предназначена, прежде всего, для общего развития обучающихся, налаживания межличностных процессов, быстрой адаптации.

Все виды деятельности дифференцированно сочетаются на занятиях при подготовке творческого продукта. Содержание разделов может варьироваться в зависимости от возраста воспитанников, психофизиологических особенностей, режима работы учреждений.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые занятия.

Формы организации учебного занятия - театральная игра, культура и техника речи, ритмопластика, инсценировки, репетиции, постановки спектакля.

Особенности реализации программы: 2-3 недели в зависимости от продолжительности смены.

Срок реализации программы: 3 часа в неделю, 2 недели – 6 часов, 3 недели – 9 часов.

Режим занятий: 3 раз в неделю по 1 часу.

Задачи:

Обучающие:

- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- пополнять словарный запас.
- развивать речевое дыхание и артикуляцию.
- развивать чувство ритма и координацию движения.
- снимать зажатость и скованность.

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- активизировать познавательный интерес.

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- формировать умение работать в коллективе.

Содержание программы

1. Художественно-речевая деятельность.

Теория. Правила и техника выполнения игр и упражнений, направленных на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи. Правила русского языка.

Практика. Упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

2. Музыкально-творческая деятельность.

Теория. Правила и техника выполнения ритмических комплексов, музыкальных, пластических игр и упражнений, призванных обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся.

Практика. Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации. Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. Театрально-игровая деятельность.

Теория. Соблюдений правил игрового поведения детей. Правила общения со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Практика. Игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; этюды на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформированность личностных качеств,
- сформированность навыков коллективного взаимодействия,
- умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Предметные результаты:

- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
- использование практических навыков при работе над внешним обликом героя.
- проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

Метапредметные результаты:

- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
- приобретение навыка общения.
- приобретение навыка элементарного актерского мастерства.
- приобретение навыков коллективного творчества.

