

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Детский санаторий «Спартак»

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
протокол № 2 от 26.05 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Главный врач СПб ГБУЗ
«Детский санаторий «Спартак»

Завражных С.Ю. Завражных
приказ № 192 от 26.05 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 2-3 недели

Разработчик:

Филимонова Ирина Анатольевна
зав.пед.частью

Прудникова Антонина Андреевна
воспитатель

**Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных
краткосрочных общеобразовательных общеразвивающих
программ**

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1 , п. 4 ст. 75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным ДОП»; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41); Приказ министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. N 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»

1. Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной личности.

Актуальность программы

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению самооценки.

Отличительные особенности программы

Программа дополнительного образования создана в 2019 году. Рабочая программа является краткосрочной и рассчитана на 2-3 недели, в соответствии с графиком заездов.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы следует обозначить, что программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на приобретение навыков жизненного общения и преодоление комплексов и неуверенности.

Адресат программы

Участниками программы являются воспитанники в возрасте 6-7 лет. Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» программа рассчитана на любой статус детей, имеющих разные интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Объем реализации программы: 2-3 недели в зависимости от продолжительности смены.

Срок реализации программы: 3 часа в неделю, 2 недели – 6 часов, 3 недели – 9 часов.

Режим занятий: 3 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- снимать зажатость и скованность;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- активизировать познавательный интерес;

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- формировать умение работать в коллективе;

Условия реализации программы:

Списочный состав групп формируется в соответствии с санитарными нормами, особенностями реализации программы, комплектованием отделений на период заезда в СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Спартак».

Наполняемость групп:

- на 1 смену - не менее 15 человек;
- для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – не менее 8 человек

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа содержит следующие виды деятельности:

1. Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

2. Музыкально-творческая деятельность.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Театрально-игровая деятельность.

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; этюды на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Все виды деятельности дифференцированно сочетаются на занятиях при подготовке творческого продукта. Содержание разделов может варьироваться в зависимости от возраста воспитанников, психофизиологических особенностей, режима работы учреждений.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая.

Формы организации деятельности обучающихся: игры, инсценировки, постановки спектакля.

Материально-техническое обеспечение программы: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, пальчиковый театр, детские костюмы для спектаклей, элементы костюмов для детей и взрослых, атрибуты для занятий и для спектаклей, музыкальный центр, видеоаппаратура, медиотека (аудио- и CD диски), декорации к спектаклям, методическая литература

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформированность личностных качеств,
- сформированность навыков коллективного взаимодействия,
- умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Предметные результаты:

- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
- использование практических навыков при работе над внешним обликом героя.

- проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

Метапредметные результаты:

- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
- приобретение навыка общения.
- приобретение навыка элементарного актерского мастерства.
- приобретение навыков коллективного творчества.

2. Учебный план

На 2 учебные недели

№	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Художественно-речевая деятельность	История театра. Декорации и костюмы. Маски. Стихи, сказки, песни о дружбе. Чистоговорки. Сценическая речь. Средства выразительности.	1,5	0,5	1
2.	Музыкально-творческая деятельность	Этюд на выразительность жестов. Этюд с настольными куклами на основе русской народной сказки «Репка», «Теремок». Упражнения на координацию речи и движения.	1,5	0,5	1
3.	Театрально-игровая деятельность	Сказка «Репка», «Теремок». Разучивание и разыгрывание ролей. Сказка «Репка», «Теремок». Игра с имитацией движений «Кто как ходит?» Спектакль: Сказка «Репка». Сказка «Теремок».	3	1	2
Всего			6	2	4

На 3 учебные недели

№	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Художественно-речевая деятельность	История театра. Декорации и костюмы. Маски. Стихи, сказки, песни о дружбе. Чистоговорки. Сценическая речь. Средства выразительности.	3,5	0,5	3
2.	Музыкально-творческая деятельность	Этюд на выразительность жестов. Этюд с настольными куклами на основе русской народной сказки «Репка», «Теремок». Упражнения на координацию речи и движения.	2,5	0,5	2
3.	Театрально-игровая деятельность	Сказка «Репка», «Теремок». Разучивание и разыгрывание ролей. Сказка «Репка», «Теремок». Игра с имитацией движений «Кто как ходит?» Спектакль: Сказка «Репка». Сказка «Теремок».	3	1	2
Всего			9	2	7

3. Оценочные материалы

Акцент в организации театрализованной деятельности с делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля. Отслеживание личностного развития осуществляется методом наблюдения и собеседования и зависит от возрастных и психофизических особенностей обучающихся. (Приложение 1)

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески проявляет себя в видах театральной деятельности, использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: может принять участие в видах театральной деятельности; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: редко принимает участие в видах театральной деятельности, использует различные средства выразительности только с помощью воспитателя.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются обучающимися во время проведения творческих мероприятий: концертов, творческих вечерах, для показа другим группам, родителям.

4. Методические материалы

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Методические материалы: инструктаж по ТБ, комплексы психогимнастики, сценарии, сценки, музыкальный материал, заготовки для масок, настольных персонажей, пальчикового театра.

ДКООП «Творческая мастерская»

Оценочные материалы

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески проявляет себя в видах театральной деятельности, использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: может принять участие в видах театральной деятельности; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: редко принимает участие в видах театральной деятельности, использует различные средства выразительности только с помощью воспитателя.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

